



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Alex Dogboy El Tercer Amor

Monica Zak

A partir de 12 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



Alex Dogboy El Tercer Amor

Autor: Monica Zak

Editorial: Piedrasanta

Páginas: 248

→ Introducción

Obra narrativa que muestra las diversas aristas a las que se enfrentan un grupo de personajes que viven en los suburbios de Honduras. El protagonista, Alex Dogboy, ahora ya adolescente y con una visión de vida distinta al niño que sobrevivía en las calles, se acompaña de amores y desamores, de aventuras y desventuras que trasladan al lector a una realidad que, a pesar de ser azotada por las inclemencias de la pobreza, tiene de trasfondo la esperanza de una vida mejor.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

Antes de la Lectura

1. Pregunte si alguno ha tenido la desdicha de que su mascota muriera. De ser así, motive para que compartan lo siguiente: ¿Qué papel jugaba la mascota en la vida del dueño? ¿Qué tipo de mascota era? ¿Qué sentimientos pueden aflorar previo y posterior a la muerte de una mascota? ¿Cómo superar la muerte de una mascota? ¿Qué frase dirían a la persona que ha perdido una mascota?
2. Pregunte: ¿Les gustaría conocer la historia de un chico que después de tener tres perros como mascotas, los perdió?, ¿por qué?

15 minutos

Exploración de la lectura

1. Presente la imagen de la portada del libro. Pregunte: ¿Qué ven? ¿Qué sintieron al ver la imagen? ¿Tienen un grupo parecido al que se ve en la imagen?, ¿qué hacen juntos?, ¿qué comparten? ¿Qué nombre le darían a los chicos de la portada?, ¿cuántos años creen que tienen?, ¿qué creen que sucederá entre ellos durante la lectura? ¿Cómo será el ambiente donde se desarrollará lo que se narrará?
2. Organice parejas y oriente para que realicen lo siguiente:
 - a. Hablar acerca de lo que entienden por novela literaria. Escuche respuestas y, después, indique que el texto pertenece a ese género y que, según la RAE, son narra-

ciones literarias. Comente que otros autores apuntan a que son relatos de hechos ficticios o reales que se entremezclan con el diálogo, descripción y narración.

- b. Determinar cómo está organizado el libro y leer los títulos. De acuerdo a lo leído, dar un nuevo título al libro y compartir por qué darían ese nombre.
- c. Leer la contraportada y comentar qué emociones surgen.
- d. Leer el epílogo (páginas finales) y comentar si les llama la atención el libro y por qué.

Dé tiempo para breve socialización de lo comentado.

20 minutos

🕒 Durante la lectura

Estrategias a desarrollar: Hecho y opinión

Se sugiere combinar lectura en el aula con lectura en casa. En esta guía se da sugerencia al respecto.

Podrá desarrollar diversas estrategias, sin embargo se hará énfasis en la estrategia hecho y opinión. Para orientar su uso, se sugiere presentar el siguiente fragmento.

"...Me dirigí a la casa. Ahí vivía una pareja de ancianos. La viejita estaba cocinando. Dijo que estaba haciendo sopa de mondongo. Su marido y yo estábamos en la mesa, esperando que la sopa estuviera lista. Esperamos bastante. Pero valió la pena. Era algo increíblemente sabroso. Y el viejito dijo que él se había casado con ella porque hacía muy bien la sopa de mondongo."

Pregunte por situaciones que son datos que pueden confirmarse. Por ejemplo: Me dirigí a la casa. Expliquen que esos son hechos. Pida que busquen otros (en el párrafo).

Pregunte por situaciones que son expresiones subjetivas, que son interpretaciones o comentarios que dependen de apreciaciones personales. Ejemplo: Pero valió la pena. Explique que esas son opiniones. Pida que busquen otras.

Indique que durante la lectura apliquen la estrategia a fin de ayudarse con la comprensión.

15 minutos

Para la lectura “La muchacha de vestido rojo”, “El corazón que aplaudía” y “Un duende y una buena vida” (páginas 9 a 27), puede realizar lo siguiente:

1. Por turnos, lean en voz alta los tres capítulos. Al principio, modele y oriente la lectura utilizando entonación y apropiación de los personajes de manera que facilite la comprensión de la lectura. Motive para que algunos estudiantes guíen lectura como la descrita, mientras lo demás lo hacen en silencio.
2. Al finalizar, genere conversación de acuerdo a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué hechos de los narrados les impactaron más? ¿por qué? ¿Qué opinión les merece la acción de Dogboy al desaparecer el número telefónico de su madres? ¿Qué creen que impulsaba a doña Leti y a doña Rosa a mostrar afecto a Alex? ¿Qué vicios humanos aparecen en la lectura?, mencionen algunos ejemplos, ¿Qué valores representa Marvin?, mencionen ejemplos

15 minutos

Pida que en casa lean de la página 28 a la página 67. Oriente realización de lo que se indica a continuación:

- a. Terminada la página 49, que respondan: ¿Qué opinan acerca de lo que está ocurriendo? ¿Qué sucedió con el personaje principal? ¿Qué juicio les merece el contenido si lo relacionamos con el concepto de felicidad?
- b. Al finalizar la página 67, pida que utilicen algún organizador gráfico para presentar los principales hechos que marcan la trama de la historia. Además, que comenten acerca de las implicaciones emocionales o sentimentales que se desataron en el protagonista. Para finalizar, que anoten la temática principal de lo leído.

20 minutos

Pida que en pareja y por turnos lean los capítulos que corresponden de la página 68 a 93. Cuando crea que la mayoría ha finalizado, indique que copien el siguiente cuadro y completen la información.

Capítulo	Evento principal	Consecuencias de lo sucedido	Temática	Juicio que les merece lo sucedido en relación a la temática señalada.
Perros celestiales				
¿Son ángeles los que han venido?				
Un entierro y un baile				
Secretos oscuros				

20 minutos

Pida que en casa lean de la página 94 a la 131. Cuando crea que la mayoría ha llegado a las páginas indicadas, organice para que realicen lo siguiente.

1. Al finalizar la página 109, responder: ¿Qué motivos creen que tenía la mamá de Alex para no llevárselo con ella? ¿Cómo se verá afectada la vida de Alex Dogboy con la presencia de su Zofi? ¿Qué les pareció novedoso de lo leído en estas página? ¿por qué?
2. Al terminar la página 131, organice parejas o tríos para que realicen lo que se indica.
 - a. Describir cinco hechos relevantes que han ocurrido desde el inicio de la lectura hasta el momento.
 - b. Anotar tres situaciones que creen ha hecho mal el protagonista. Explicar por qué opinan eso, qué hubiesen hecho ellos y cómo cambiaría el relato si se cumpliera.
 - c. Predigan lo que ocurrirá al final del relato.

Socialicen trabajos realizados.

40 minutos

Para las páginas 132 a 188, organice cuatro grupos. Asigne dos capítulos por grupo e indique que realicen lo siguiente.

- a. Realizar turnos para leer en voz alta las páginas asignadas.
- b. Seleccionar cinco pensamientos que les llamaron la atención. Dibujar algo representativo de cada uno, acompañado del texto. Presentar su trabajo a los demás.

Tiempo variable

Pida que en casa lean de la página 189 a 240. Cuando crea que la mayoría ha llegado a la página 204, organice debate en el que unos justifiquen lo hecho por Zofi y otro lo que hizo Alex Dogboy.

Al concluir la página 240 pida que respondan: ¿qué juicio les merece lo relatado en relación al tema migración?, ¿Qué emociones se aprecian durante la lectura? ¿Qué hecho cambió el rumbo de la historia y qué reacciones hubo por parte de los personajes? ¿Qué sentimientos comparten los personajes de la historia? ¿Qué hechos de la historia les conmovieron?, ¿por qué?

20 minutos

 Después de la lectura

1. Motive y oriente para que elaboren juicio crítico de la lectura. Haga ver que deben estar claro entre hechos que describan y opiniones que emitan.
2. Organice debate. Para esto pueden: formar dos grupos. El grupo “A” argumentará para demostrar que Alex

Dogboy no necesitaba migrar a otro país para superarse económicamente. El grupo "B" argumentará que en casos como los de Alex Dogboy requiere migrar a otros países o lugares que brindan mejores oportunidades de vida.

- Oriente para que cada grupo busque datos, hechos, estadísticas, ejemplos que argumenten sus puntos de vista durante el debate. Invíteles a utilizar citas textuales del libro para apoyar su participación oral durante la actividad.

Tiempo variable

Conexión con otras áreas

Literatura

Pida que realicen las siguientes actividades:

- Leer el siguiente poema "¿Qué les queda a los jóvenes?" (Mario Benedetti, Uruguay) indique que pueden visitar el siguiente sitio <http://www.claudiomagnifico.com/wp-content/imagenes/poesia-mario-benedetti.pdf>.
- Suponer que pueden dedicar el poema anterior a uno de los personajes de la lectura. Elegir uno y explicar por qué la elección.
- Realizar una mesa redonda donde generen conversación en relación a las siguientes preguntas: ¿Qué opinan de los vicios humanos que comparten el poema con la novela leída? ¿Qué otros elementos añadirían u omitirían del poema para representar lo sucedido al protagonista de la narración? ¿Qué valores humanos serían necesarios para contrarrestar las injusticias sociales citadas tanto en el poema como en la novela?

Tiempo variable

Formación ciudadana

- Pida que conversen con adultos de su comunidad, familia o amigos que hayan inmigrado temporalmente o en forma definitiva a Guatemala. Oriente para que indaguen las razones por las cuales realizaron la migración. Indique que en clase compartan la información recabada y en plenaria determinen cuáles son los motivos más frecuentes que llevan a las personas a ser inmigrantes. Hacer un juicio crítico.

Tiempo variable

Música

- Motive para que encuentren canciones que hablen de la temática central del libro. La idea es que la compartan, analicen, aprendan y entonen las canciones. De pronto pueden

organizar un festival cultural en el que, aparte de presentar los principales aprendizajes obtenidos de la lectura, den mensajes relacionados con temáticas como los de los niños de la calle, la inmigración, los vicios humanos y otros.

Tiempo variable



Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____

Grado: _____

PIEDRASANTA **PLEA**

Evaluación

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas.

- Menciona dos problemas que vivió Alex Dogboy, la manera como los resolvió y cómo los hubieses resuelto tú. (L)
- Menciona dos eventos que provocaron que Zofi terminara viviendo en "la ruina". (L)
- Describe a Alex Dogboy de forma física, moral, psicológica y conductivamente. (L)
- ¿Cuál es la temática central de la lectura? Argumenta tu respuesta. (L)
- ¿Crees que el personaje principal hubiese pasado otras vivencias si no sucede que deja la casa de su tío? Explica. (L)

1

PIEDRASANTA **PLEA**

- ¿Qué otro título le darías a la lectura? Explica tu respuesta. (L)
- De acuerdo al desenlace de la lectura, ¿qué opinas de la vida del protagonista? (PC)
- ¿Qué injusticias sociales aparecen durante la narración que sean semejantes a lo que sucede en tu comunidad o país y cómo podrían evitarse o reducirse? Menciona algunas. (PC)
- ¿Qué vicios humanos aparecen en la novela y cómo podrían contrarrestarse? Menciona algunos ejemplos. (PC)
- ¿Qué hechos utilizó la novelista para llevar al lector a reflexiones morales? (PC)

2

20 minutos