



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Guía para lectura de Cuadros de costumbres

Editorial Piedrasanta

A partir de 13 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre

→ Introducción

Autor guatemalteco, nació el 4 de agosto de 1822 y murió el 30 de septiembre de 1882. Considerado cronista de su época, desarrolló el costumbrismo a través de sus novelas históricas que retratan la época colonial describiendo las costumbres, cultura y sociedad de su tiempo.

En esta obra Milla inicia cada cuadro con una pequeña introducción, luego realiza una rica descripción por medio de acciones o diálogos y lo finaliza con una enseñanza moral. En muchos de estos cuadros encontrarán toques de humor, así como guatemaltequismos y... ¡muchos de ellos no han perdido vigencia!

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Lean la página 70, primer párrafo, con entonación tal que se evidencie la sátira y se logren las risas de los estudiantes. Pregunte: ¿Alguien conoce a algún distraído? ¿Pueden contar alguna anécdota de un distraído?

10 minutos

2. Pregunte: ¿Cómo es el chapín? ¿Hay varios tipos de chapines? ¿Qué costumbres tiene el chapín? ¿Han cambiado a lo largo del tiempo? Comente que, al leer el libro, se responderán estas y otras preguntas sobre los chapines y sus costumbres.

10 minutos

Explique que el libro tratará de personajes y costumbres típicos de Guatemala y podrán ver qué aspectos y personajes se conservan y cuáles han cambiado.

Exploración de la lectura

3. Leer el cuadro de hechos históricos que aparece al inicio del libro. Seleccionar cuatro hechos importantes que ayuden a imaginar la época en la que vivió el autor.

10 minutos

6. Conseguir fotografía de la Plaza Mayor de la ciudad de Guatemala a finales del siglo XIX y una actual. Comparar utilizando un cuadro como el siguiente.

15 minutos

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS

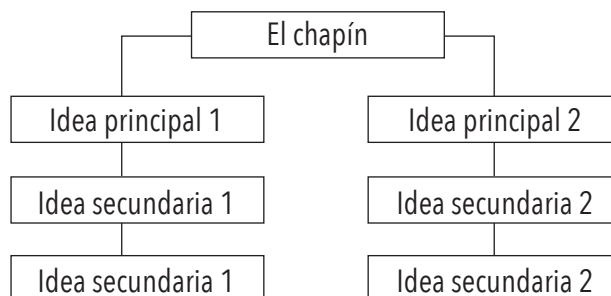
Vocabulario: Una característica de esta obra es el uso de guatemaltequismos y modismos y que a la fecha algunos los consideran como la forma de hablar de los abuelos: *chucho, shute, Andar de Herodes a Pilatos. ¡Qué de a petate! Se me puso al tiro. Cuando los chuchos se amarraban con longanizas*, etc. Se recomienda elaborar un cuadernillo con estas palabras o frases, acompañadas de su significado.

🕒 Durante de la lectura

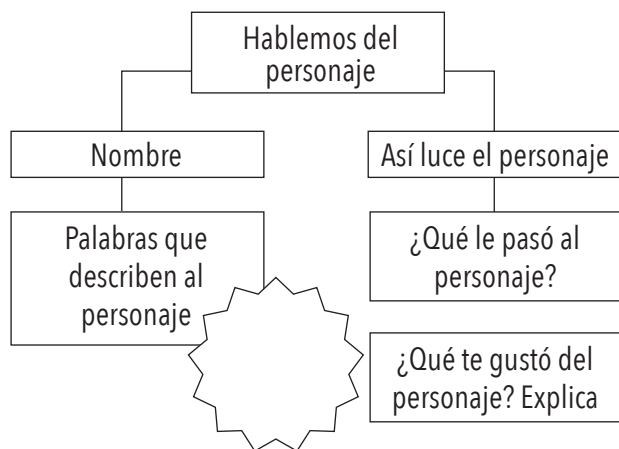
Estrategias a desarrollar: Identificar ideas principales y secundarias, describir, elaborar opiniones

A continuación se sugieren algunas actividades para trabajar los artículos del libro. Tome en cuenta las estrategias a desarrollar cuando las trabaje.

1. Organizador gráfico.
 - a. Identificar ideas principales y secundarias



b. Descripción de personajes y elaborar opiniones



2. Actividades

a. Identificar idea principal

Ayudar a identificarla preguntando:

- ¿De qué se trata cada párrafo?
- ¿Qué idea se repite a lo largo de los párrafos del artículo? (idea principal) ¿Cuáles son las ideas que ejemplifican o secundan la idea central? (ideas secundarias)

b. Elaborar opiniones

- Cada alumno comenta si está o no de acuerdo con el autor y por qué. Ejemplos:
- "Yo tengo para mí que el clima de Guatemala es el peor del universo, y que la idea que hemos tenido antes de ahora de que era uno de los más sanos del globo, debe atribuirse a ese amor propio nacional que nos hace ver bajo un prisma falaz cuando corresponde al país en que nacemos. Por lo menos, ha de convenirse en que si Guatemala pudo contarse en el número de los lugares no enfermizos, eso fue allá in *illo tempore* y cuando los chuchos se amarraban con longanizas".
- "Las antiguas costumbres, como algunos de nuestros antiguos tipos, están de viaje. Se van, se van y dentro de poco nos quedaremos sin costumbres y sin tipos. ¡Cuántas cosas de las que se hacían antes no se hacen ahora! Lo que yo no encuentro en ninguna parte, por más que lo busco, es lo que ha de ocupar el vacío que deja lo que se pierde".

Los estudiantes deberán identificar la moraleja tácita o explícita que el autor quiere dar a cada artículo. A continuación argumentarán si están a favor o en contra de ella y qué otra lección moral agregarían.

c. Descripción

- Los estudiantes identificarán en el artículo, las frases o párrafos que contengan descripciones. A continuación las parafrasearán y, preferiblemente, las completarán con anotaciones propias.
- Asociar adjetivos con los personajes o situaciones de los artículos del libro. Por ejemplo, en los artículos: el chapín, el paraguas o el cumpleaños. Los estudiantes describirán el personaje o situación utilizando adjetivos que luego anotarán. La descripción deberá ser totalmente diferente a la del libro.
- Seleccionar un artículo e identificar: adjetivos en color rojo, metáforas en color verde y comparaciones en color azul. Luego, en parejas, intercambiar sus trabajos para verificar sus aciertos y diferencias. Analicen el artículo y expliquen de qué forma el autor utiliza adjetivos, metáforas y comparaciones. ¿Cuál de estas tres utiliza más? ¿En qué oportunidades las utiliza? ¿Qué logra con ellas? ¿Qué otro tipo de palabras pueden ayudarte a escribir?

15 minutos

 Después de la lectura

1. Encuentren similitudes y diferencias entre diferentes personajes. Para ello deben recurrir a la descripción detallada de los mismos.

15 minutos

2. Escriban una nota periodística donde expongan su opinión sobre la obra

10 minutos

Integración con otras materias

Comunicación y Lenguaje

- Realicen una descripción de situaciones o personajes actuales basándose en algún artículo del libro, teniendo cuidado de cubrir los aspectos de los que habla Pepe Milla: ambiente, personas, comidas, frases coloquiales, anécdotas e incidentes.

15 minutos

Expresión artística

- Agrupe los alumnos por pareja y asigne un artículo a cada una. Deberán presentar el artículo de una forma creativa y original (dramatización, marionetas, teatro de sombras, etc.)

1 periodo

Ciencias Sociales

- Investiguen el origen de algunas costumbres citadas en los artículos de Pepe Milla: Carnaval, nacimientos, ferias patronales, visita a los cementerios (Día de Difuntos), etc. Ilustrar el trabajo.

1 semana



Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____

Grado: _____

Evaluación

Instrucciones: Selecciona un artículo del libro. Después responde o realiza lo siguiente:

1. Identifica la idea principal y las secundarias. (I)
2. Describe el escenario. (I)
3. ¿Qué otro título le pondrías al artículo? (I)
4. ¿Cuál es la enseñanza que el autor quiere dejar? (I)

Instrucciones: Responde lo siguiente. Esta parte va a ser referida a todo el libro.

5. Completa el cuadro anotando las semejanzas y diferencias entre la época del autor y la actual. (I)

Siglo XIX	Siglo XXI

1. Identificar la enseñanza (I) 2. Identificar la enseñanza (I)

Evaluación

Instrucciones: Responde lo siguiente. Esta parte va a ser referida a todo el libro.

5. Sintetiza la trama de la obra. (I)
6. ¿Qué opinas de la obra? (PC)
7. ¿Por qué será importante conocer las costumbres de otras épocas? Argumenta tu respuesta. (PC)
8. ¿A quién recomendarías la lectura del libro? ¿Por qué? (PC)
9. ¿Cuáles costumbres mencionadas en la obra crees importante retomar en la vida actual? ¿Por qué? (PC)
10. Menciona dos costumbres mencionadas en la obra y relaciónalas con un valor moral. (PC)

1. Identificar la enseñanza (I) 2. Identificar la enseñanza (I)