



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

Los hermanos gemelos

Yu, Yeong-So

A partir de 6 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre



Los hermanos gemelos

Autor: Yu, Yeong-So
Ilustrador: Park, Yeong-Mi
Editorial: Piedrasanta
Páginas: 40, ilustradas

→ Introducción

El libro narra la experiencia de unos gemelos que discuten porque cada quien quiere tener más que el otro. Las vivencias de ellos se aprovechan para generar aprendizajes relacionados con la comparación de cantidades por volumen o masa.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

Se puede escoger entre una de las siguientes opciones (o realizar ambas).

1. Previo al día en que se realizará la lectura, averigüe si en las familias de los niños hay gemelos (o de pronto hay en el grupo). La idea es que los gemelos lleguen a la clase para contar sus experiencias (fecha de nacimiento, anécdotas, aventuras, gustos, deportes, talentos, comidas que prefieren y otros datos interesantes). En algún momento, que cuenten acerca de sus parecidos y diferencias y cómo superan estas últimas en caso de que implicaran conflictos. Los niños tendrían oportunidad de hacerles preguntas.
 En caso de no ser posible lo anterior, averiguar de algunos gemelos del vecindario, entrevistarlos, pedir fotografías o videos. Presentar al grupo.

30 minutos

2. Presente fotografías de gemelos. Pida que las observen y comenten los parecidos y algo que sepan de gemelos que conocen. Pregunte cuáles son los problemas que creen que tienen los gemelos y cómo los superan.

15 minutos

Exploración de la lectura

1. Lea el título del libro y pida que observen detenidamente la imagen de la portada. Pregunte:
 - a. ¿Qué creen que harán los hermanos gemelos en este cuento?, ¿por qué lo dicen?
 - b. ¿En qué se parecen los gemelos de la imagen?, ¿en qué se diferencian?

Pida que inventen un breve diálogo entre los gemelos de la portada.

5 minutos

2. Presente las imágenes de cada página sin leer el cuento. Hágalo despacio de manera que todos aprecien los detalles. La idea es que, entre todos, vayan creando un cuento.

15 minutos

3. Presente agua en un vaso ancho y bajo, y en un vaso alto. Pregunte: ¿En cuál hay más? ¿Cómo lo saben? Escuche propuestas y comente que lo confirmarán con una experiencia que tendrán durante y después de la lectura.

3 minutos

🕒 Durante la lectura

Se recomienda realizar tres lecturas: una del docente, otra en la que los niños leerán en voz alta y una tercera que hará cada niño (si cada quien tiene libro). En la primera lectura, el docente leerá realizando la entonación requerida y sin detenerse mucho; en esta oportunidad será ideal que tenga títeres para representar los personajes y que los utilice conforme van participando en los diálogos. La segunda lectura la harán los niños, por turnos, y atendiendo las actividades que se indican a continuación. La tercera la hará el niño en silencio.

Estrategias a desarrollar: Monitorear comprensión y describir

1. Presente la **hoja de trabajo 1**, con el siguiente organizador (reproduzca las veces que sea necesario).

Nombre: _____ Fecha: _____
 Grado: _____

Hoja de trabajo 1

Instrucciones: Completa lo que se te indica

Título: _____
 Autor: _____
 Ambiente: _____

Personaje

¿Qué se dice de él?

¿Qué hace? ¿Qué le sucede?

Oriente el llenado del encabezado. Después, explique que durante la lectura les preguntará por los personajes y lo que está pasando con cada uno. Para ejemplificar, lea o pida a un niño que lea las páginas 4 y 5. Después solicite que un niño pase al frente a llenar la parte correspondiente a los personajes (o lo hace usted por si no saben escribir, pero con los aportes de ellos). Respecto a esto, tome en cuenta que algunas veces se podrá responder a lo que se dice, otras a lo que hace o sucede y en algunas ocasiones, ambas cosas.

Durante la lectura, guíe el uso del organizador cada vez que lo consideren conveniente.

10 minutos

2. Guíe la experimentación de lo que se indica a continuación.
 - a. Comparación de harina en polvo. Consiga 6 onzas de harina, 1 azafate y tazas pequeñas (todas del mismo tamaño). Coloque 3 onzas de harina en un montoncito y las otras 3 en el azafate en forma aplanada. Pregunte dónde hay más y oriente verificación echando cada cantidad de harina en las tazas. La idea es que se den cuenta que es la misma cantidad.
 - b. Comparación de plastilina. Consiga 2 barras de plastilina que tengan la misma cantidad. Presente una de las barras en forma aplanada y la otra alargada. Pregunte cuál es la más grande. Dé oportunidad para que los niños hagan una bola con la masa aplanada y la alargada de manera que descubran que es la misma cantidad.
 - c. Comparación de agua. Consiga dos vasos de modo que tenga uno alto y el otro bajo o ancho; además, dos vasos iguales. Eche la misma cantidad de agua en el vaso alto y el bajo o ancho; pregunte dónde hay más. Pida a un niño que pase a vaciar el agua del vaso alto en uno de los recipientes que son iguales; otro niño pasará a vaciar el agua del vaso ancho en el otro vaso.

Tiempo durante la lectura

3. Plantee preguntas que le permitan monitorear si están comprendiendo o no. Por ejemplo: ¿Por qué pelean los gemelos? (Página 6 y 7) ¿Qué hace el hermano para mostrar que no está de acuerdo?, ¿está bien que actué así?, ¿por qué? (página 10 y 11) ¿Qué hizo la mamá para convencerlos? (páginas 14 y 15).

Tiempo durante la lectura

Después de la lectura

1. Provea tiempo para lectura individual. **15 minutos**
2. Oriente la lectura sobre lo que fue escrito en el organizador gráfico de los personajes. **5 minutos**
3. Utilice la hoja de trabajo 2. Guíe para completarlo con la participación de todo el grupo.

Nombre: _____ Fecha: _____

Grado: _____

HERMANANTA PLEA

Hoja de trabajo 2

Instrucciones: Completa con lo que sucedió en la historia.

Título: _____ Autor o autora: _____

Al principio _____

Luego _____

Después _____

Al final _____

Cuándo sucedió lo más importante _____

2

10 minutos

Conexión con otras áreas

Matemática

1. Oriente experimentación de las actividades que se presentan en las páginas finales del libro. **10 minutos**
2. Presente problemas similares a los que se describen en la lectura. Por ejemplo: Mostrar agua en una botella alta y, la misma cantidad, en una baja y ancha. Pregunte en cuál hay menos (o más). Confirman echando en recipientes que sean iguales.

También puede presentar dos cantidades iguales de plastilina o barro, solo que una en pequeñas bolitas y la otra en forma de una bola. Pregunte cuál tiene más plastilina o si son iguales. Confirme pidiendo que un niño haga una bola con las bolitas pequeñas.

30 minutos

Comunicación y Lenguaje

1. Pida que vuelvan a leer y observar las páginas en las que se dice o muestra que los niños se están agrediendo. Aproveche para conversar si la agresión es la forma adecuada de

resolver los problemas. Que le den otras ideas que aplican o aplicarían cuando alguien no está de acuerdo con ellos.

10 minutos

Expresión Artística

1. Dé la misma cantidad de plastilina a cada niño. Pida que elaboren lo que deseen y luego compartan en pareja. Pregunte quién tiene más plastilina (deben concluir que son cantidades iguales).

30 minutos

Comunicación y Lenguaje

1. Redacten una breve carta dirigida a los personajes de la lectura. En ella deben decir lo que piensan de sus actuaciones y darles consejos.

PIEDRASANTA
Editorial Piedrasanta S.A. PLEA
Programa de Lectura Escrita

6. ¿Cómo termina el cuento? (L)

7. ¿Los gemelos vivían contentos?, ¿cómo lo sabes? (I)

8. ¿Los gemelos sabían resolver sus problemas? Explica tu respuesta. (I)

9. ¿Te gustó lo que hizo Luis cuando vio que su hermano tenía miedo al perro? ¿por qué? (PC)

10. ¿Qué piensa de la mamá de los gemelos? (PC)

L= literal I= inferencial PC= pensamiento crítico 3

PIEDRASANTA © 2017 Editorial Piedrasanta

20 minutos

Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____
Grado: _____

PIEDRASANTA
Editorial Piedrasanta S.A. PLEA
Programa de Lectura Escrita

Evaluación

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas. Escribe sus nombres. (L)

1. Dibuja los personajes principales de la lectura. Escribe sus nombres. (L)

2. ¿Por qué peleaban los gemelos? (L)

L= literal I= inferencial PC= pensamiento crítico 1

PIEDRASANTA
Editorial Piedrasanta S.A. PLEA
Programa de Lectura Escrita

3. ¿Qué hicieron los papás para resolver los problemas de los gemelos? (L)

4. ¿Cómo se comprobó que la cantidad de harina era la misma? (L)

5. Dibuja a lo que le tenía miedo uno de los hermanos (L)

L= literal I= inferencial PC= pensamiento crítico 2

PIEDRASANTA
Editorial Piedrasanta S.A. PLEA
Programa de Lectura Escrita