



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

## Cuentos picarescos para niños de América Latina

Editorial Piedrasanta

A partir de 10 años



**PIEDRASANTA**

Educando generaciones siempre

## → Introducción

Los pícaros son personas que, de una forma divertida, salen bien librados de enredos y problemas. En el libro “Cuentos picarescos para niños de América Latina” se encuentran relatos pintorescos de picardías que son parte del folklore latinoamericano.

## 🕒 Antes de la lectura

### Conexión emocional

Días antes solicite que cada niño entreviste a un abuelo para obtener la siguiente información: relato de un cuento, chiste, refrán o canción de su infancia.

Dé oportunidad para compartir en clase. Aproveche para comentar que lo presentado es parte de la forma de pensar de las personas y que, cuando se hace propiedad de un grupo cultural, se convierte en folklore.

### Exploración de la lectura

Muestre la portada y pida que lean el título. Genere conversación a partir de preguntas como: ¿Saben qué es una picardía? ¿Qué es un cuento picaresco? ¿Qué entienden por América Latina? (mejor si ubica los países en un mapa) ¿Dónde han visto personajes como los que se ilustran? ¿Qué se pretenderá con un libro que contiene cuentos picarescos?

**5 minutos**

## 🕒 Durante de la lectura

**Estrategias a desarrollar:** Causa y efecto y vocabulario

Para ejemplificar las estrategias, puede hacer lo siguiente.

Lea el título del primero cuento y la primera página del mismo (página 8). Conforme lea, pregunte si conocen las palabras que se mencionan. Pregunte cómo pueden hacer para averiguar el significado. Ejemplo de esas palabras son: avara, chacra, tacaña, porotos. Oriente cómo hacer lo anterior, sea por contexto o con el uso del diccionario. Comente que en el libro encontrarán palabras desconocidas y que deben identificarlas para buscar su significado y así facilitar comprensión de una lectura.

Aprovechando lo leído, pregunte: ¿Qué está pasando? ¿De quién se habla? ¿Por qué las personas dicen que la señora es una mujer dura? (esta última pregunta le servirá para hablar de causa) ¿qué creen que le puede pasar por ser así? (aquí hable de efecto).

Antes de iniciar cada cuento pida que predigan el contenido. Para esto pueden basarse en el título y en las ilustraciones. Además, utilice un mapa o esfera para ubicar el país de origen del cuento.

La lectura se puede hacer de manera que se lea u o dos cuentos por día. Se aconseja utilizar las ilustraciones que están al inicio de para que comenten de qué tratará el cuento, quiénes son los personajes y cuál será la picardía que ocurrirá.

Explique que este tipo de cuentos buscan entretener, hacer reír y darle protagonismo a un pícaro que se burla de los demás, pero en la realidad todos debemos ser honestos y cordiales. Que lograr lo anterior ayuda para tener una buena relación con los amigos, la familia y otras personas.

Conforme avancen en la lectura, vaya presentando las preguntas o guiando las actividades que se sugieren a continuación

### Sopa de piedras

**Página 8 y 9:** ¿Qué está pasando? ¿Cómo le llaman a Pedro? ¿por qué creen que le llaman así? ¿Qué dicen de una señora? ¿Qué creen que hará Pedro?

**Página 10 y 11:** ¿Qué está apostando Pedro? ¿creen que lo logrará? ¿por qué? ¿Cómo está tratando de atraer a la señora? ¿Qué es lo raro que hizo Pedro? ¿cuál será la intención?

**Páginas 12 y 13:** ¿Cuál es causa por la que la señora se siente atraída? ¿Qué efectos está provocando lo que hace Pedro?

**Páginas 14 y 15:** ¿Está ganando la apuesta Pedro?, ¿cómo lo saben? ¿Cuál es la picardía que hizo Pedro?, ¿qué logro con eso?

Al finalizar pregunte acerca de lo que más y lo que menos les gustó. Además, lo que opinan acerca del engaño que hizo Pedro.

**10 minutos**

## Domingo siete

Antes de iniciar pregunte si saben lo que es un coto. Si no lo saben, muestre la ilustración de las páginas 19 y 20 y señale al señor que tiene bocio (dígales que él tiene un coto para que deduzcan el significado).

**Páginas 18 y 19:** ¿Cómo se llaman los compadres? ¿en qué se diferenciaban?

### ¿Qué le pasó a Agustín?

**Páginas 20 y 21:** Motive para que memoricen la copla y la repitan. Organice para que los niños representen los pájaros y digan la primera copla. Haga el papel de Agustín y conteste con la siguiente copla. Hacer esto dos o tres veces.

Pregunte: ¿Qué causó que los pájaros se acercaran a Agustín? ¿Qué pidió Agustín?

**Páginas 22:** ¿Qué sentimientos tiene Régulo hacia Agustín?, ¿cuál es la causa de ello? ¿Qué creen que hará?

**Página 23:** Motive para que memoricen y repitan la copla (que la digan cuando las aves cantan). Al finalizar la página, pregunte: ¿Qué pasó con Régulo?, ¿cuál fue la causa de lo que le pasó?

Explique que algunas personas usan la frase: ¡No me vayas a salir con tu domingo siete! Que esto se refiere a una especie de advertencia que hacen los padres a sus hijas y es como decir: ¡No me vayas a salir con que estás embarazada! De acuerdo con eso, pregunte por el error que cometió Régulo al decir: ¡Y domingo siete! Oriente para que comprendan que, al decir esa expresión, las aves le complacieron colocando el coto en su cuello.

Finalice pidiendo que comenten la picardía que sucedió.

**10 minutos**

## Tío Conejo y Tío Lobo

**Página 26:** ¿Qué causó el enojo del hortelano? ¿Qué hizo el conejo para entrar a la hortaliza? ¿Qué consecuencia tuvo el conejo por su travesura?

**Páginas 28 y 29:** ¿Cuáles fueron los engaños que hizo el conejo con el lobo?, ¿qué opinas de eso? ¿Qué piensas que le sucederá a Tío Conejo si continúa con ese comportamiento?

**Páginas 30 y 31:** A llegar a la parte donde se menciona un pingullo, pregunte qué es. Si no lo saben, explique es un instrumento musical en forma de flauta. Pregunte acerca del nuevo engaño que hizo el Tío Conejo; que opinen y digan lo que consideran que estuvo mal y los consejos que le darían al Tío Conejo.

Finalice pidiendo que hagan resumen. Para ello organizarán sus ideas en un organizador gráfico como el siguiente..

¿Qué hizo Tío Conejo en el cuento?

Al inicio..	Después...	Luego...	Más tarde...	Por último...

¿Qué debió hacer Tío Conejo?

Al inicio..	Después...	Por último...

## Pedro Urdemales

Pregunte si saben el significado de urdir. Oriente para que comprendan el término. Una vez logrado, conversen acerca de lo que puede significar "urdemales" y por qué le llamarán así al personaje.

**Página 34:** ¿Qué piensas acerca de lo que hizo Pedro con los cerditos? ¿Con cuál propósito habrá sembrado las colas?

**Página 35:** ¿Cuál fue la picardía de Pedro?, ¿estás de acuerdo con eso? ¿Qué consejos le darías?

Motive para que inventen un cuento en el que Pedro logra obtener dinero de manera honesta e íntegra.

## El rey de hojarasca

Pregunte qué entienden por hojarasca. Comenten qué idea les da el título del cuento (de qué tratará, cómo será un rey de hojarasca). Oriente para que, conforme avancen, llenen el siguiente organizador.

¿Cuál era el motivo por el cual el conejo era perseguido?	¿Cuál fue el plan de los animales?
¿Cómo resolvió el problema el conejo?	¿Por qué se afirma que el conejo es un pícaro?
¿A quiénes crees que afectó el comportamiento del conejo? Argumenta tu respuesta.	¿Cuál es tu opinión a engañar a los demás tratando de aparentar aquello que no somos?

Forme grupos de tres integrantes y pida que socialicen sus respuestas. Explique que la característica picaresca es algo que enriquece la comicidad del folklore latinoamericano. Pero que en la vida real no podemos comportarnos así, sin tener consecuencias por ello.

### El bastón de Santo Lloque

**Páginas 44 y 45:** ¿Qué sucede al inicio? ¿Qué opinan acerca de lo que se dice de Filomena?, ¿es una manera correcta de hablar de una persona? ¿Cómo es el lugar donde sucede el cuento?

**Páginas 46 y 47:** ¿Cuál parece ser la causa del comportamiento de Filomena?, ¿cómo lo demostraba? ¿Qué crees que hará Casimiro?

**Páginas 46 a 48:** ¿Cuál era el problema de Filomena? ¿Crees que Casimiro quería a Filomena?, ¿por qué lo afirmas?

**Página 49:** ¿Qué crees que descubrió Valentín?, ¿qué hará?

**Páginas 50 y 51:** Pida que observen la imagen y traten de predecir lo que está haciendo Casimiro y por qué. Además, puede preguntar: ¿Cuál fue la solución que ofreció Valentín?, ¿qué opinas de eso?

**Páginas 52 y 53:** ¿Cuál fue la causa del cambio de comportamiento de Filomena?

### Juan Bobo y el secreto de la princesa

Pregunte por qué a algunos les llaman bobos. Pida que vean las ilustraciones para predecir de qué tratará el cuento, en particular cuál picardía creen que ocurrirá.

**Páginas 56 y 57:** ¿Cuál es la promesa del rey? ¿Quién quiere resolver el secreto? ¿Cómo crees que lo hará?

**Páginas 58 y 59:** ¿Qué condición pidió Juan Bobo para regalar los cerdos? ¿Cuál será la causa por la que la princesa acepta la condición?

**Páginas 60 y 61:** ¿Cómo hizo Juan para descubrir el secreto?, ¿cuál era ese secreto?

**Páginas 62 y 63:** ¿Realmente era bobo Juan? Explica. ¿Cómo termina el cuento?

### Pedro Riales, curandero

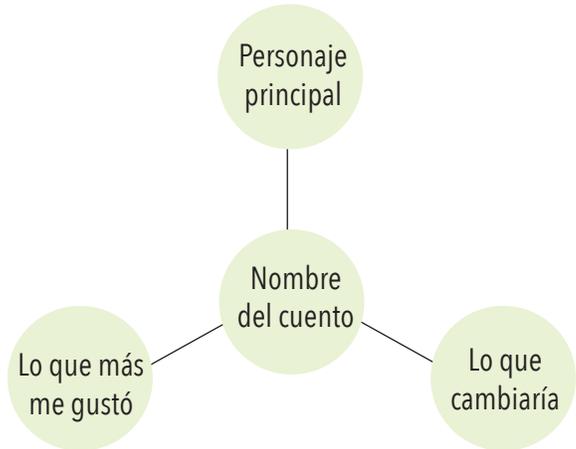
**Páginas 66 y 67:** ¿Qué piensas del plan que tiene Pedro al inicio del cuento? ¿Cuál es la causa por la que no buscan a Pedro para asuntos de curación?

**Páginas 68 y 69:** ¿Cuál es la situación graciosa que está ocurriendo? ¿Qué descubre Pedro? ¿Qué crees que hará?

**Páginas 70 y 71:** ¿Qué está sucediendo? ¿Cómo resolvió el problema Pedro? ¿En qué termina el cuento?

## Después de la lectura

1. Pida que escojan el cuento que más les gustó. Oriente para completar el siguiente esquema.



2. Oriente para que resuelvan la siguiente hoja de trabajo.

## Conexión con otras áreas

### Medio Social y Natural

1. Forme grupos. Asigne uno de los países de origen de los cuentos picarescos. Pida que investiguen los aspectos culturales y geográficos más importantes; por ejemplo: tradiciones y costumbres, lagos, ríos, volcanes o sitios turísticos más importantes, países fronterizos, entre otros datos. A cada grupo se les asignará un lugar en clase para hacer, de forma creativa, un rincón latinoamericano al cual deben poner como título el nombre del país y del personaje principal del cuento correspondiente. Por ejemplo: Guatemala lugar de origen de Pedro Urdemales. Se le sugiere invitar a otros docentes y alumnos.

- Investiguen rondas, canciones y juegos infantiles de los países latinoamericanos mencionados en el libro. Aproveche la información para organizar evento en el que vivencien algo de lo que averiguaron.

### Expresión artística

Forme grupos. Asigne uno de los cuentos para que los representen de forma teatral. Al final de las representaciones, solicite a los niños que caracterizaron a los pícaros de cada historia que se presenten en primera persona. Por ejemplo: "Hola soy Pedro Urdemales y vivo en Guatemala. En realidad existen varias historias sobre mí. Soy un pícaro porque trato siempre de salir con ventaja de cualquier situación." Pida que agreguen comentario de picardías que no es bueno realizar.

### Productividad y desarrollo

Busque sencillas recetas de cocina de diferentes países latinoamericanos. Se sugiere que sean platillos que se coman por alguna festividad o época especial. Solicite a los niños los ingredientes y elaboren uno o varios platillos en clase. Comenten la experiencia.

### Evaluación (Prueba escrita)

**Evaluación**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

PREPARANTA PLEA

**Instrucciones:** Realiza las actividades que se te indican.

- ¿Cuál de los cuentos es guatemalteco? (1)
- ¿Cuáles fueron los razones por las que la princesa permitió que Juan Bobo ingresara su secreto? (2)
- ¿Qué hizo Pedro Urdemales para "revivir" al hombre muerto del pueblo? (1)
- ¿Cómo solucionó Casimiro el problema que tenía su esposa Florencia? (1)
- ¿De qué manera engañó Tío Conejo al Tío Lobo? (1)
- ¿Cómo se sentía el hombre que fue engañado por Tío Conejo en el cuento "El rey de topaca"? ¿Por qué piensas eso? (1)

- En el cuento "Domingo siete", ¿Cuál será la causa por la que el diablo inmediato de Agustín fue que le quitaran el coto? (1)
- ¿Cuál cuento te gustó más? ¿Por qué? (1C)
- ¿Cuál cuento piensas que no da un buen mensaje? ¿Por qué piensas eso? (1C)
- Piensa en las picardías que nombramos en los cuentos. Escribe y describe una que no haces. Explica tu respuesta. (1C)

1

2