



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

## **Corazón**

Edmundo de Amicis

A partir de 11 años



**PIEDRASANTA**

Educando generaciones siempre



## Corazón

**Autor:** Edmundo de Amicis

**Editorial:** Piedrasanta

**Páginas:** 244

### → Introducción

Obra literaria de un matiz emotivo que, a través de las vivencias de un niño, presenta historias de nostalgia, amor, ternura e inocencia. El autor devela en cada narración su intención educativa con aristas morales que marcan el corazón de aquel que lo lee con emotividad y análisis.

### 🕒 Antes de la lectura

#### Conexión emocional

- Haga suponer que son inspectores educativos y necesitan saber cómo es el clima del centro educativo. Motive para que realicen entrevistas a sus compañeros de salón y a otros niños de diferentes grados. Oriente para que las entrevistas puedan incluir preguntas tales como: ¿Cómo te sentiste el primer día de clases? ¿Qué es lo que más extrañas del año anterior? ¿Qué palabras utilizarías para describir tus vivencias en el colegio o escuela? ¿Qué es lo más emocionante que te ha sucedido en la vida escolar? ¿Qué es lo más desagradable que has vivido? Terminadas las entrevistas, pida que realicen un informe donde resuman las respuestas y anoten sus comentarios o conclusiones.

**20 minutos (para presentar información)**

#### Exploración de la lectura

- Presente la imagen de la portada. Pregunte: ¿Qué ven?, ¿Qué sintieron al ver la imagen?, ¿Quiénes participarán en la historia y qué papel creen que tendrán? ¿De qué tratará? ¿Cómo relacionan la imagen con el título? ¿Qué situaciones de su vida o de otras personas vienen a su mente?

**5 minutos**

- Organice parejas y oriente para que realicen lo siguiente:
  - leer inicios de capítulos y comentar cuál es el estilo de redacción de la obra (si no lo dicen, hacer notar que es un diario –preguntar lo que saben de ese tipo de documento–);
  - proponer otro título que le darían al libro y dar razones para su propuesta;

- leer síntesis que está en la contraportada y luego, usando una sola palabra, mencionar el sentimiento que les transmitió;
- leer y comentar la información del autor (páginas iniciales); y
- comentar si les llama la atención el libro y por qué.

Dé tiempo para breve socialización de lo comentado.

**15 minutos**

### 🕒 Durante la lectura

#### Estrategias a desarrollar: inferir

Se sugiere combinar lectura en el aula con lectura en casa, lo cual se indicará conforme se avance en esta guía.

Podrá desarrollar diversas estrategias, sin embargo se enfatiza la estrategia de inferencia. A manera de ejemplo y con la finalidad que pueda ilustrar, se presenta a continuación un fragmento tomado de "Corazón":

"Era un muchacho de la clase segunda, que yendo a la escuela por la calle de Dora Grosa, y viendo a un niño de primera elemental, escapado de la mano de su madre, cae en medio del arroyo a pocos pasos de un ómnibus que se echaba encima, acudió valientemente en su auxilio, lo cogió y lo puso a salvo..."

Para provocar la inferencia, pregunte: ¿Qué crees que impulsó al joven a realizar tal acción? ¿Qué crees que sintió la madre del niño auxiliado?, ¿en qué te basas para afirmar eso? Además, puede preguntar: ¿Qué título le darías al texto?, ¿por qué?

Como se aprecia, la inferencia puede servir para deducir temas, hechos, sentimientos, rasgos de personalidad de los personajes, lugares en la que suceden los hechos.

**10 minutos**

Para la lectura identificada como "Octubre" y "Noviembre" (páginas 1 a 36), puede realizar lo siguiente:

- De "Octubre", organice lectura de "El primer día de escuela"; esto se haría en voz alta y por turnos. Modele y oriente lectura con entonación y apropiación de los personajes (lectura fluida).

Presente algunas preguntas de comprensión e inferencia. Un asunto importante es que identifiquen a quien escribe el diario.

Para la inferencia puede preguntar: ¿Cómo resumirías los sentimientos generados en el personaje luego de su primer día de escuela?

- Organice para que continúen la lectura en pareja y por turnos. Indique que realicen la **hoja de trabajo 1** cuando finalicen la página 8.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_

**Hoja de Trabajo 1**

Primera parte: Escribe la información pedida en la tabla.

Personajes	Valores que identificas	Valores que tiene	¿Cómo se portan con respecto a los valores y actós?

Segunda parte: Responde de manera breve.

- ¿Cómo es el personaje escrito en el que se denominaba Ezequiel?
- ¿Cuáles cosas que son las principales características que más destacamos Ezequiel?
- ¿Qué forma física de lo que hizo el modelo en el episodio de Cruz?
- ¿Qué trabajo principal si Cruz no se levanta?

**15 minutos**

- Vuelva a dar tiempo para lectura en pareja; la idea es que lleguen al final de la lectura "Noviembre" (página 36) –dosisificar para que lo hagan durante varios períodos de clase. Mientras avanzan, pida que escriban las ideas centrales y lo que más llama su atención.

En el proceso de la lectura, puede realizar lo que se indica a continuación.

Terminada la página 20, que respondan:

- ¿Qué enseñanza te deja las acciones de las muchachas que ayudaron al pequeño desollinador?
- Si fueses amigos de Garrón, ¿qué palabra utilizarías para describirlo? Explica su respuesta
- ¿Qué valores representa el papá de Nobis?. Menciona ejemplos.

**10 minutos**

Al finalizar la lectura "Noviembre", organice para que dibujen una silueta que represente al personaje principal; en ella deben escribir todos los sentimientos que creen que está experimentando. Organice exposición de lo trabajado.

**20 minutos**

- Pida que en casa lean "Diciembre" y "Enero". Oriente realización de lo que se indica a continuación.

- Terminada la página 46, genere conversación basado en las siguientes preguntas: ¿Qué está sucediendo? ¿Qué valores representa Garrón y Garofi?, ¿Cuál es la temática central de estas páginas? ¿Qué creen que impulsó a Garofi para regalar su apreciado álbum?

**15 minutos**

- Al concluir la página 74, pida que en un organizador gráfico escriban, ejemplifiquen y comenten lo siguiente: injusticias sociales y valores cívicos tratados. Además que opinen acerca de la historia de Franti y su conducta y que hagan juicio crítico de lo leído. Organice socialización de trabajos.

**30 minutos**

- Organice para que lean "Febrero", en la clase. Pida que formen grupos y que vayan alternando la lectura de tal forma que cada integrante tenga oportunidad de leer una o dos veces hasta terminar la lectura del mes. Cuando crea que todos los grupos han terminado, oriente la realización de la **hoja de trabajo 2**. Guíe socialización de trabajos realizados.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_

**Hoja de Trabajo 2**

Primera parte: Escribe la información pedida en la tabla.

Capítulo	Valores, normas, principios	¿Cómo se portan con respecto a los valores y actós?	Califica a José
El día del trabajo			
El día del trabajo			
El día del trabajo			
El día del trabajo			

Segunda parte: Organice en grupos de tres y comenten lo que se indica.

- ¿Tema del capítulo que más se destacó en el texto y por qué?
- ¿Personajes que encuentran entre algunos personajes y lo más destacado o más?
- ¿Cuál es el tema de la lectura trabajada?

**30 minutos**

- Pida que lean "Marzo", en casa.
  - Terminada la página 131, oriente para que elaboren calendario de mes (de marzo). En el espacio correspondiente a cada día, escribirán resumen de lo ocurrido al personaje del diario. Pida que intercambien trabajos para comparar y decidir si están de acuerdo con lo presentado.

**30 minutos**

- Organice conversación en la que tengan oportunidad de expresar los aprendizajes que han obtenido e inferir estados emocionales que han pasado el personaje.

**20 minutos**

7. Provea tiempo para que, de manera individual, en clase lean "Abril" y "Mayo". Oriente para que realicen la hoja de trabajo 3.

**40 minutos**

8. Organice para que en casa lean "Junio" y "Julio". Puede realizar lo siguiente.

- a. Terminada la página 213, genere conversación en relación con: ¿Qué enseñanzas de identidad nacional pueden extraer de las historias narradas? Pida que ejemplifiquen. ¿Qué eventos históricos de su país pueden compararse con los mencionados? Oriente para que investiguen y comenten los hallazgos de su investigación.

**15 minutos**

- b. Al concluir la página 221 pregunte: ¿Qué implicaciones emocionales o sentimentales se desataron en el narrador protagonista a raíz de lo acontecido en el capítulo "Mi maestra muerta"? De acuerdo a lo leído, ¿qué juicio les merece lo relatado en relación al tema Gratitude?

**20 minutos**

- c. Concluida la página 229 dígalas que imaginen que usted es Enrique (el personaje principal de la lectura). Indique que le harán una entrevista de acuerdo a lo que han leído; usted responderá adoptando el papel correspondiente.

**20 minutos**

2. Organice para que, en su cuaderno, escriban cómo se hubiesen sentido si fuesen Enrique. Oriente conversación en tríos o cuartetos, en relación con lo escrito.

## Conexión con otras áreas

### Formación Ciudadana y Estadística

1. Organice al grupo para que hagan entrevistas relacionadas con la vivencia de los niños durante su primer día de clases. Oriente manera de organizar la información recabada. De acuerdo a los resultados, pida que den ideas acerca de cómo dar una bienvenida adecuada el día en mención.

**Tiempo variable**

## Comunicación y Lenguaje

1. Motive para que elaboren un diario personal.

### Evaluación (Prueba escrita)

## Después de la lectura

1. Organice grupos para que consigan imágenes o ilustraciones de revistas. Entre todos organizarán *collage* representativo de los valores que son abordados en la lectura. Lo presentarán mencionando cada valor y la importancia de desarrollarlo o reforzarlo.