



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

**Alex Dogboy**

Monica Zak

A partir de 12 años



**PIEDRASANTA**

Educando generaciones siempre



## Alex Dogboy

**Autora:** Monica Zak  
**Ilustrador:** Jan-Ake Winqvist  
**Editorial:** Piedrasanta  
**Páginas:** 224

### → Introducción

El libro narra la vida de un joven de Honduras que vive en la calle. Se describen situaciones que evidencian la miseria, los factores que empujan a vivir en la calle, las desesperanzas, el abandono, los sentimientos y los valores que se adquieren.

### 🕒 Antes de la lectura

#### Conexión emocional

Presente *collage* de escenas con niños de la calle. Dé tiempo para que las observen detenidamente. Después, organice grupos para que conversen en relación a:

- ¿Han visto escenas parecidas?, ¿dónde?
- ¿Qué piensan de los niños de la calle?
- ¿Por qué hay niños que viven en la calle?
- ¿Te gustaría vivir en la calle?, ¿por qué?

Dé oportunidad para que algunos expongan en plenaria.

Finalice orientando para que, lean, declamen y analicen el poema "Los niños de Guatemala" de Carmen Matute (Incluido en el libro "Literatura de aquí y de allá" 1, primero básico, Esperanza Rosales de Castañeda, Editorial Piedra Santa).

**20 minutos**

#### Exploración de la lectura

- Presente el título del libro y la imagen de la portada. Pregunte:
  - ¿Saben que significa *dog*? ¿Y qué significa *boy*? Entonces, ¿qué se querrá decir con *dogboy*?
  - ¿Dónde parece que ocurrirá lo que se tratará en la lectura?
  - ¿De qué tratará la lectura?
- Pida que lean lo que está en la contraportada, tapa 4 (donde se resume el libro). Pregunte:
  - ¿Saben algo de la autora? ¿En qué basó su libro?
  - ¿Qué se narrará de la vida de Alex Dogboy?

**3 minutos**

**2 minutos**

- Dé oportunidad para que lean el índice y den un vistazo rápido al interior del libro. Pregunte acerca del tipo de lectura que realizarán y que complementen la idea respecto a lo que creen que se tratará.

**3 minutos**

### 🕒 Durante la lectura

Se sugiere realizar la lectura por capítulos y hacer pausas para algunas actividades que permitan monitorear la comprensión y profundizar aprendizajes.

**Estrategias a desarrollar:** Resumir, relacionar texto con el contexto e interpretar.

- Pida que lean el primer capítulo (Conversación con los perros). Indique que, conforme lean, traten de pensar en situaciones parecidas que han escuchado o visto. Al terminar, oriente para que realicen la hoja de trabajo 1 (organizador gráfico).

Hoja de Trabajo 1

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Completa conforme avances en la lectura.

Título del libro: \_\_\_\_\_ Autor: \_\_\_\_\_

Título del capítulo: \_\_\_\_\_

El resumen del capítulo es...

Lo relaciono con...

Imágenes que...

Explique que en la primera columna deben escribir un párrafo que resuma el capítulo.

En la segunda columna, describirán una situación real o cotidiana que es similar a lo que han leído.

Dé tiempo para que realicen la actividad y que socialicen. En plenaria, traten de llegar a un consenso respecto a lo trabajado en la primera columna. Para el caso del capítulo, se ejemplifica un resumen:

Dogboy es un niño de la calle que habla con sus perros y les cuenta acerca del día que escapó de su casa. No vive con sus padres porque lo abandonaron. Se siente libre en la calle.

Se esperaría algo similar a lo presentado (no tiene que ser igual).

**15 minutos**

2. Pregunte acerca de lo que entienden cuando se les pide interpretar una lectura. Guíe para que se den cuenta que se trata de darle significado a lo que está escrito, de comprender lo que el autor quiere decir. Explique que, para interpretar lecturas, ayuda relacionar con una experiencia personal y después escribir con palabras propias (no repetir lo que se ha leído). Comente otro punto importante: las interpretaciones son personales, pero deben basarse en información que se puede comprobar.

Pida que lean el segundo capítulo (Querida mamá). A continuación que realicen la hoja de trabajo 2 (organizador gráfico).

Hoja de trabajo 2

Instrucciones: Complete conforme avance en la lectura.

El resumen del capítulo es...

La relación con...

Insapiente que...

**15 minutos**

3. Decida la cantidad de capítulos que leerán en clase o en casa. Indique que, para verificar su comprensión, aplicarán las estrategias lectoras ejemplificadas y trabajarán con uno de los organizadores gráficos que se presentaron (puede dejar a discreción o indicar cuál usarán, de acuerdo al contenido del capítulo).

Organice pausas cada cierto número de capítulos con la intención de realizar las actividades sugeridas a continuación:

**Final del capítulo "La cámara frigorífica":** Guiar la aplicación de la herramienta de pensamiento "Otros puntos de vista". La idea es formar grupos en los que se representen los siguientes roles: papá, mamá, policía, maestro, periodista, abuela y otros personajes de la sociedad. Cada miembro del grupo asumirá un rol y dará su opinión respecto a lo que está ocurriendo en la vida del personaje principal; para lo anterior, es importante que traten de pensar desde el punto de vista de quien representan.

**40 minutos**

**Final del capítulo "La fuga":** Aplicar la herramienta "Hecho y opinión". Se trata de organizar conversación en la que se identifiquen los principales hechos que se narran y las opiniones vertidas en la lectura. De acuerdo con lo anterior, elaborar documento en el que emitan sus interpretaciones y opiniones.

**40 minutos**

**Final del capítulo "El orfanato":** Dibujar escenas que indiquen las situaciones que más les impactaron. Para cada escena, escribir la idea principal que quieren transmitir. Utilizar organizador gráfico para presentar la secuencia de eventos. Organizar mesas de discusión para analizar las situaciones presentadas durante la lectura. Cada mesa presentará sus principales interpretaciones, comentarios o conclusiones.

**40 minutos**

**Final del capítulo "La gran decisión":** Organizar grupos y asignarle uno de los capítulos. Cada grupo deberá realizar la hoja de trabajo 3 que se muestra a continuación y, después, lo socializará en plenaria:

Hoja de trabajo 3

Instrucciones: Complete conforme avance en la lectura.

Lo que pasó

Lo que se hubiera hecho si fuera el protagonista de la situación

Actitudes que se presuman

Posturas

**40 minutos**

## Después de la lectura

1. Explique que imaginarán ser editores y que les piden elaborar ficha técnica para el libro. Deberán dar la información que se indica a continuación y anotarla en fichas de cartulina.
  - a. Título de la obra con su respectiva ilustración
  - b. Género
  - c. Público al que se dirige (caracterizar por edad y tipo de población)
  - d. Síntesis de la obra
  - e. Datos de la autora

Respecto a esto último, invitar a que averigüen más de ella (vía internet u otros medios).

Al finalizar, organice para que compartan el trabajo en grupo y elaboren una ficha que sea representativa de sus ideas (aprovechando lo escrito por cada quien).

**20 minutos**

- Organice grupos para que analicen la vida de Alex Dogboy. Su análisis lo presentarán en documento que incluya: Razones por las que vivió en la calle, lo más les impactó de esa vida y su opinión. Cada grupo presentará su trabajo en un cartel y se organizará una exposición.

**20 minutos**

## Conexión con otras áreas

### Ciencias Sociales

- Investigar y analizar la situación de los niños de la calle en Guatemala (factores que los llevan a la calle, a qué se dedican, dónde duermen, instituciones que los atienden, políticas de gobierno y otros). Presentar vídeos y utilizar diferentes recursos para la presentación. Hacerlo en grupo.

**15 minutos de exposición por grupo**

- Analizar importancia de la familia y vincularlo con el contenido del libro. Presentar resumen en organizadores gráficos.

**15 minutos de exposición por grupo**

### Matemática

- Presentar y analizar datos estadísticos relacionados con: niños en edad escolar que estudian y que no estudian (por niveles educativos); violencia intrafamiliar; embarazos prematuros y otros. Presentarlos vinculándolo con el contenido de la lectura.

**Tiempo variable**

### Comunicación y Lenguaje

- Redactar ensayo en el que se hable de niños de la calle.

**Tiempo variable**

### Expresión Artística

- Organizar festival artístico con el tema de niños de la calle. En el festival presentar obras de teatro, canciones, vídeos o poemas.

**Tiempo variable**

## Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

PIEDRASANTA  
Escuela para Niños de la Calle

PLEA  
Programa de Lectura Escrita

**Evaluación**

**Instrucciones:** Responde las siguientes preguntas.

- Describe los dos escaños predominantes en la lectura. (L)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Identifica cinco aspectos actitudinales de Alex Dogboy. (L)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Qué factor humano provocó que Alex decidiera vivir en la calle? (L)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Por qué el personaje tiene varias facetas de violencia? (L)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Cómo hubiese sido la vida de Alex si no lo abandonan sus padres? (L)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

L= lectura H=historia PC= pensamiento crítico

1

PIEDRASANTA © 2017 Editorial Piedrasanta

PIEDRASANTA  
Escuela para Niños de la Calle

PLEA  
Programa de Lectura Escrita

- Imagina que Alex forma pareja con una mujer. ¿Cómo será con sus hijos y esposa? (L)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Qué opinas acerca de la manera como Alex maneja la vida con sus amigos? (PC)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Imagina que tomas el papel de Alex. Menciona dos hechos que realizarías de la misma manera que él y dos que no. (PC)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Cómo resumirías el mensaje principal de la obra? ¿Estás de acuerdo con ese mensaje? ¿Por qué? (PC)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Si fueras gobernante, ¿qué acciones realizarías para atender casos como el de Alex Dogboy? (PC)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

L= lectura H=historia PC= pensamiento crítico

2

PIEDRASANTA © 2017 Editorial Piedrasanta

**30 minutos**