

Herramientas didácticas

En esta sección se desarrollan cuatro temas que le permitirán afianzar y adaptar las actividades de aprendizaje-enseñanza que ofrece Expresiones dentro y fuera del aula.

1. Círculos literarios: para desarrollar el hábito de lectura. Procedimiento: Se trabaja en grupos de 6 estudiantes que leen un mismo libro (de capítulos). Cada miembro del grupo tiene un rol específico en cada sesión (director de discusión; ilustrador; quien resume; el de vocabulario; el encargado de ver el ambiente de la historia; y el que conecta la historia y la vida real). Se realiza en 1 a 2 sesiones semanales, de 27 min. Los primeros 2 min son para hacer predicciones, 10 min para lectura silenciosa, 10 min para trabajar el rol asignado y 5 min para compartir con el grupo el trabajo hecho. En la siguiente sesión se cambia de rol y así sucesivamente. Archive el trabajo y evalúe con una lista de cotejo o rúbrica.



2. Organizadores gráficos del pensamiento: modelos o formas visuales para ordenar, interpretar, obtener y recordar la información. Explore los organizadores que se muestran en cada módulo. Ejemplos:

6

Hueso de pescado

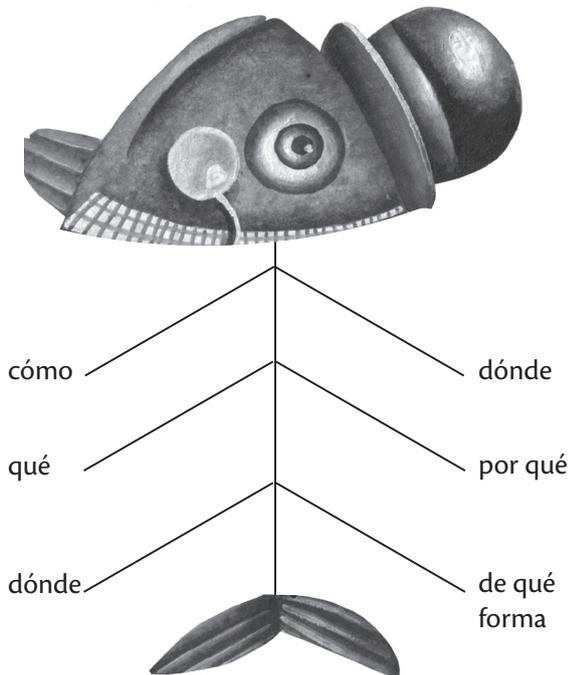


Tabla del sándwich

Este organizador gráfico tiene la forma de un sándwich con las siguientes secciones:

- Tema:** la parte superior del pan.
- Detalle:** el primer relleno.
- Detalle:** el segundo relleno.
- Detalle:** el tercer relleno.
- Frase final:** la parte inferior del pan.

3. **Taller de escritura:** para desarrollar la escritura en proceso. Muestre distintos modelos de texto a los estudiantes (cartas, mensajes, invitaciones, cuentos, poemas, instructivos). Pasos para la creación:

a. **Lluvia de ideas:** los estudiantes anotan todas las ideas alrededor de un tema central (quién, qué, cómo, dónde, por qué).

b. **Primer borrador:** escriben dos o tres párrafos con 3 oraciones cada uno, acerca del tema. Pueden empezar por las ideas más simples. Escriben en hojas con líneas. No se preocupe únicamente por la parte mecánica sino por la fluidez de ideas.

c. **Compartir:** en esta etapa se forman parejas para compartir su primer borrador. Deben escribir tres felicitaciones y tres sugerencias para mejorar el trabajo del otro.

d. **Segundo borrador:** los estudiantes redactan su segunda copia utilizando las sugerencias

dadas por su pareja. Utilizan diccionarios para asegurarse de la correcta escritura y le entregan este segundo borrador en limpio para que usted revise ortografía, repeticiones y si se mantiene la idea central.

e. **Revisión y entrevista:** tenga una pequeña entrevista con sus estudiantes. Sugiera ideas, corrija la redacción, revise la secuencia (inicio, medio, desenlace), etc. Es recomendable tener una rúbrica de escritura para hacer esta revisión y que sirva de guía para la copia final.

f. **Edición y publicación:** el estudiante hace su copia final. Utiliza tecnología para publicarlo y agrega ilustraciones. Entrega esta copia junto con la rúbrica de evaluación.

4. **Lectura en casa:** los buenos lectores imaginan lo que leen, piensan en todo lo que sucede, hacen conexiones con su propia vida y la de otros y aprenden a leer por placer. Es importante motivar a los estudiantes y pedir el apoyo de los padres para llevar un registro del avance de lectura en casa. Ejemplo:

7

lunes	Título: _____ Páginas: _____	Minutos leídos: _____
	Resumen o reflexión: _____	Firma de los padres o encargados
martes	Título: _____ Páginas: _____	Minutos leídos: _____
	Resumen o reflexión: _____	Firma de los padres o encargados
miércoles	Título: _____ Páginas: _____	Minutos leídos: _____
	Resumen o reflexión: _____	Firma de los padres o encargados
jueves	Título: _____ Páginas: _____	Minutos leídos: _____
	Resumen o reflexión: _____	Firma de los padres o encargados
viernes	Título: _____ Páginas: _____	Minutos leídos: _____
	Resumen o reflexión: _____	Firma de los padres o encargados