

# Módulo 1

El tema y las lecturas de este módulo motivan a los alumnos a iniciar con entusiasmo el nuevo ciclo escolar y los invita a prepararse a un año lleno de sorpresas. Usted como educador notará que en cada módulo se desarrollan una serie de destrezas importantes que pueden enriquecerse con su experiencia.

	Leo leo lector (pp. 10 - 14)	Escucho con atención (p. 15)	Hablo y comunico (pp. 16 - 17)
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 8 Escuchen la canción <i>Ayer vine a la escuela</i>. <b>CD 2</b> y realice la actividad <i>Para la oreja</i>.</li> <li>p. 9 Realice la actividad <i>Échale un ojo</i>. Pregunte qué han sentido en su primer día de clases en años anteriores.</li> <li>p. 10 Presente la historia <i>Mi primer día de clases</i>. Comente acerca de su primer día de colegio cuando usted era niño. Lea en voz alta la historia, recuerde utilizar distintos tonos de voz para hacer la lectura más dinámica y atractiva.</li> <li>p. 12 Lea alguno de los poemas del libro "Poemas escogidos para niños", Selección de Francisco Morales Santos. Editorial Piedra Santa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antes de leer la historia gráfica, indique a los niños que señalen las distintas viñetas y emitir (por turnos) los sonidos que crean corresponden a cada una.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 8 Realice la actividad <i>¿Y tú, qué dices?</i> Indique que escriban en tarjetas pequeñas los sonidos que escuchan desde su habitación. Ejemplo: reloj; tic, tac, tic, tac. La rama de un árbol: prc, prc. Compartan las tarjetas con el compañero de al lado para tratar de adivinar los distintos sonidos.</li> <li>p.16 Indique que respondan <i>Lo llevo a mi mundo</i> y lo compartan con mímica.</li> <li>p.17 Previo a trabajar en esta página, seleccione un libro de cuentos que incluya palabras que riman y léalo. Pregúnteles en cada frase o página cuáles palabras terminan con el mismo sonido y recuérdelos que a esas palabras les llamamos <i>rimas</i>. Puede encontrar cuentos y rimas en: <a href="http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1a">http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1a</a></li> <li>p.17 Indique que redacten una narración con rimas, en la que aparezcan los dibujos de <i>Atrévete</i>.</li> </ul>
Momento de enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 11 Modele la lectura y asigne varios lectores y encargados de respuestas. Completen la comprensión lectora.</li> <li>Pregunte a los niños: 1. ¿En qué se parece el primer día de clases del autor, a tu primer día de clases? 2. ¿Qué de lo que le gusta al autor te gusta a ti? 3. ¿Qué te propones para este año?</li> <li>p. 12 Lea en voz alta el <i>Diálogo entre el libro de texto y el niño lector</i>. Recuerde utilizar distintos tonos de voz. Luego, divida la clase en dos grupos, asigne a cada grupo al libro de texto o al niño lector para que lo representen. Realicen juntos las actividades sugeridas.</li> <li>p. 12 Cuento, poema, canción: dibuje o proyecte una tabla con tres columnas en el pizarrón. Escriba los títulos cuento, poema, canción. Reparta "post-it" y pida que en ellos escriban nombres o características de cada uno. Lean la información en voz alta y comenten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forme grupos de lectura para leer la historia gráfica emitiendo los sonidos correspondientes a cada viñeta (pida que decidan en grupo los sonidos). Asigne tiempo para que los distintos grupos lean frente al resto de la clase.</li> <li>Inciso 2: Explique que las palabras pueden dividirse en sílabas. Escriba ejemplos de sílabas. Realice la actividad con los distintos tonos de voz. Luego vuelvan a decir las palabras separándolas en sílabas. Pueden usar palmadas, zapatazos, dar saltos, etc.</li> <li>Concurso de onomatopeyas. Me paro muy bien y hago las onomatopeyas que me indique mi maestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 17 Prepare tarjetas con palabras que rimen. Reparta una a cada niño y pídale que cada uno busque su pareja. Trabajen en el ejercicio de esta página.</li> </ul>
Momento de ejercitación y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 12 Lean la actividad <i>Date un vuelo</i> y establezca los momentos en los que se realizará la lectura por placer.</li> <li>p. 13 Escuchen y lean en silencio el relato <i>El aula</i> <b>CD 3</b>. Pregunte: ¿Cómo se llama la maestra? (Paula) ¿Qué quiso decir la maestra cuando explicó que la clase sería una caja de sorpresas? (que sería un año divertido) ¿En qué actividades te hubiera gustado participar? (varias respuestas) ¿Por qué crees que los alumnos se disfrazaron de bombones? (para que la maestra los recordara).</li> <li>p. 14 Elija un cuento corto para leerlo en voz alta. Muestre las ilustraciones y pregunte de qué creen que tratará. Haga pausas mientras lee para hacerles preguntas. Al finalizar pregunte quiénes fueron los personajes y cuál fue el mensaje principal de la historia. Trabajen las actividades sugeridas en la página.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inciso 3: Pida que realicen la actividad. Cada niño debe elegir diferentes palabras.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 16 Mientras lee en voz alta <i>Yo cuento historias</i>, extienda la explicación y resuelva dudas. Ejemplifique el diagrama que van a utilizar una historia personal, por ejemplo: <i>Mi primer día de trabajo</i>, <i>El día que perdí mi primer diente</i>. Realicen en el libro la actividad y luego compártanla en grupos pequeños o parejas.</li> <li>p.17 Indique que aprendan una de las rimas y las reciten, con base en la rúbrica.</li> </ul>
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siempre que realice las actividades <i>Leo leo lector</i>, haga preguntas acerca del significado de las palabras que a su criterio son nuevas para sus alumnos y que las apliquen en contexto.</li> <li>Pregunte qué pueden hacer cuando no conocen una palabra. Que aporten opciones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 17 Pida que lean las palabras del segundo ejercicio y aclare el significado de las que lo necesiten. Mencione las palabras y que los niños encuentren rimas.</li> </ul>
Respuestas	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 11 Primera pregunta: narración</li> <li>p. 14 El aula (trata sobre tu vida en el salón de clases). Diálogo entre el libro de texto y el niño lector (trata sobre tu libro de texto). <i>Mi primer día de clases</i> (el inicio de las clases).</li> </ul>		



## Herramientas para escritores (pp. 18 - 21)

- p. 9 Pida que escriban en sus cuadernos al menos 8 palabras que describan su aula. Modele la forma de hacer un listado. Luego pida que realicen la actividad *Apúntate con tus letras*.
- p. 20 Escuchen, canten y bailen la canción *Me, me, me hace la vaquita* **CD 4**.
- p. 21 Realice el primer párrafo y el ejercicio de Nombre, cualidad y acción. Prepare una presentación en Power Point con la explicación básica de sustantivo, adjetivo, verbo. Explique y ejemplifique. Indique: jugaremos a validar o reconocer cualidades: Entregue 3 papelitos cortados del mismo tamaño a cada niño: Deberán escribir adjetivos (aspectos positivos) de uno de sus compañeros y entregárselo. Si ve que un niño no recibe papelito, entréguele usted.



- p. 18 Antes de trazar las letras pida que las repasen con el borrador de su lápiz dos veces cada una. Luego pueden hacer los trazos con lápiz. Recuerde la forma de tomar el lápiz y la postura al escribir. Haga rimas con las instrucciones de los trazos, como: para la a: *Adelante, regreso, pancita, subo, bajo, colita*.
- p. 19 Lean juntos la primera parte de la página y luego pida que resuelvan el ejercicio.
- p. 20 Lea en voz alta la información e introduzca el término onomatopeya. Pida que lean los sonidos en silencio y en voz alta. Realicen el ejercicio y lean el poema *El corderito*. Explique el uso de signos de exclamación y puntos suspensivos al leer el poema.
- p. 21 Ejemplifique para que encuentren la diferencia entre un nombre, una cualidad y una acción. Muestre un objeto que usen en el aula (pregunte qué es, cómo es y para qué se usa). Lea en voz alta la explicación de sustantivos y realicen la actividad, continúe de la misma forma con la explicación de adjetivos y verbos. Pida que doblen una hoja en 8 partes para formar un cartón de lotería. En cada espacio deben escribir palabras que indiquen distintas acciones, cualidades, o nombres. Prepare varias tarjetas pequeñas con las palabras: sustantivo, adjetivo, verbo. Para ganar la lotería deberán clasificar las palabras de su cartón en sustantivos, adjetivos o verbos.
- p. 18 Complete los ejercicios de escritura de nombres. Observe y brinde ayuda individual a quienes lo necesitan. Indique que escriban en su cuaderno los nombres de las personas que más aman.
- p. 20 Pida que realicen la actividad *Ahora es tu turno*. Indique que describan un lugar solo con onomatopeyas, por ejemplo: un bosque, una granja, el mar.
- p. 21 Lea y complete la información cerca de los sustantivo, adjetivos y verbos. Pida que completen los ejercicios. Elaboren en grupo, un móvil. Materiales: un palito de maderna o pajilla plástica, tres trozos de lana, tarjetas de tres colores. Escriben Libro Expresiones y pegan en el palito, en las tarjetas de un color escriben qué tiene adentro el libro, en las del otro color qué cualidades tiene el libro y en las del otro color qué hacen con las partes del libro. Armen el móvil en una pita peguen las tarjetas de sustantivos, en otra los adjetivos y en otra los verbos.
- Asigne como tarea investigar el nombre de los sonidos que hacen distintos animales: oveja (balar), gato (maullar), perro (ladrar), gallina (cacarear), etc. Pida que ilustren y escriban los sonidos con palabras.

## Competencias y destrezas de estudio (p. 22)

**Vamos a conversar:** pida que recuerden su primer día de clase. Pueden escribir o dibujar sus recuerdos. Asigne parejas para compartir la información. Pegue en un lugar visible la rúbrica para presentaciones orales y que tengan copia en su cuaderno.

Rúbrica propuesta:

Lo recordé.	
Lo dije despacio.	
Miré a mis compañeros.	
Se oía bien.	
Mi cara decía lo mismo que mi voz.	
Mi uniforme estaba completo.	

**Competencias:** previo a realizar la actividad sugerida, realicen una visita a la biblioteca. Pida a los niños inventar un nombre diferente para la biblioteca.

**Vamos a conversar:** asigne el ejercicio de esta sección para realizarlo como tarea. Indique que pueden enriquecer su trabajo trayendo a la clase fotos de sus papás en el colegio y pidiéndoles que les cuenten alguna anécdota divertida.

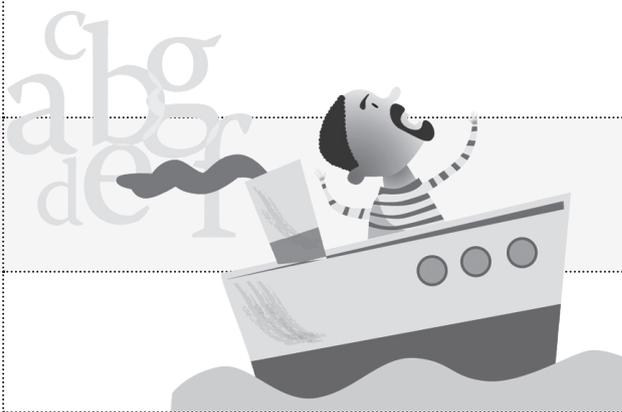
Converse con los niños acerca de lo aprendido en este módulo y cómo lo pueden aplicar. Que compartan su objetivo para el módulo siguiente.

**Competencias:** explique el ejercicio de Competencias. Indique que al llegar a su casa cambien los nombres de los ambientes y los compartan con un familiar.

**Vamos a conversar:** brinde un tiempo para compartir en parejas o grupos pequeños sus tareas.

**Competencias:**

Lean todos las instrucciones del ejercicio final. Pídale que escriban al menos tres cosas que deba incluir la lonchera del cachorro.

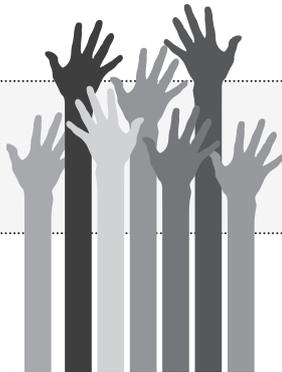


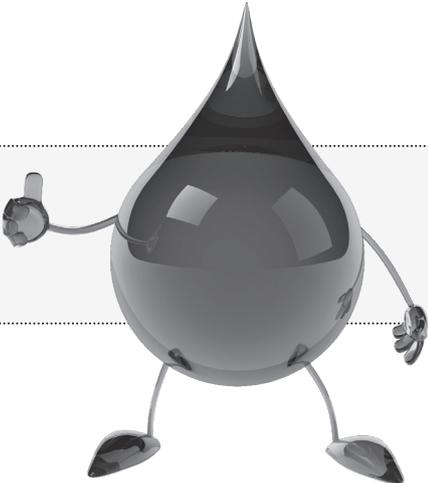
Expresión creativa (p. 23)		Evaluación (pp. 24 - 25)	
Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchen y canten la canción El arca de Noé, CD 57. Al finalizar pregunte cómo hacen los animales, para que ellos respondan con la onomatopeya.</li> </ul> 	<p><b>Antes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asigne como tarea hacer un listado de 6 sustantivos relacionados con lo que hay y sucede en su casa, 6 adjetivos y 6 verbos con sus ilustraciones.</li> <li>Recuerde anotar sus observaciones a lo largo del módulo.</li> <li>Explique que el trabajo que realizarán es individual.</li> <li>Si es posible, realice la evaluación en grupos pequeños.</li> <li>Planifique realizar la evaluación sumativa en dos o tres días.</li> </ul> <p><b>Durante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>p. 24 Lea con los estudiantes las instrucciones, en voz alta, seleccione 3 estudiantes para que parafraseen la instrucción y completen los ejercicios.</li> <li>p. 25 Indique que trabajen los pasos 1 y 2. Ejemplifique con la forma de usar la lista de cotejo del paso 3. Indique que completen los pasos 4 y 5 en sus cuadernos del taller de escritores.</li> </ul> <p><b>Después</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>p. 24 Revise el trabajo de cada estudiante.</li> <li>Indique que comenten en parejas su resultado y qué pueden hacer para no cometer los mismos errores.</li> </ul>	
	<p>“En el mundo al revés...” explique qué son las palabras opuestas. Pida que escriban un poema en patrón, utilice ejemplos como los siguientes: En el mundo al revés, la noche es clara y el ____ es _____. En el mundo al revés, los limones son dulces y las _____ son _____.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lean y discutan Es muy productivo organizar.</li> <li>Es muy productivo organizar. Ordenen y organicen escritorios y estanterías.</li> </ul>		<p><b>Respuestas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>p. 24</li> <li>2. Sustantivos: jardín, bandera, amigos. Adjetivos: hermoso, divertido, alegre. Verbos: jugamos, corrí, comes.</li> <li>p. 25</li> <li>4. Para calificar el proceso de escritura, tome en cuenta la evaluación de los aspectos de la lista de cotejo y la valoración sugerida. Recuerde que es además importante observar la presentación del trabajo.</li> </ul>
	<p>Momento de enseñanza- aprendizaje</p>		
<p>Momento de ejercitación y aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explique y pida que realicen la actividad en parejas o grupos de tres. Permita hacer dibujos si los niños no encuentran las ilustraciones que desean.</li> </ul> 			
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Refuerce las palabras: opuestos, versos, rimas. Que expliquen en voz alta el significado y ejemplifiquen.</li> </ul>			
<p>Respuestas</p>	<p>Respuestas</p>		

# Módulo 2

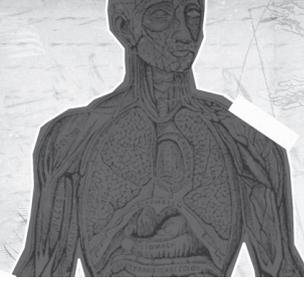
El tema y las lecturas de este módulo despiertan el interés y muestran la importancia del cuidado de nuestro cuerpo. Mientras desarrolla las diferentes destrezas trabajadas en él, aproveche para hacer conciencia de que nuestro cuerpo es una máquina perfecta, somos únicos, irrepetibles y muy valiosos. Podría llevar al aula un espejo dentro de una caja y diga que cada uno podrá ver el tesoro que está dentro, pero que no podrán comentarlo, hasta que todos lo hayan visto. Al final compartirán lo que vieron.

	 <b>Leo leo lector</b> (pp. 28 - 32)	 <b>Escucho con atención</b> (p. 33)	 <b>Hablo y comunico</b> (pp. 34 - 35)
<b>Activación de conocimientos previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 28 Inicie la clase con el juego mímica. Escriba en papeles palabras que los niños deben representar, sin decir sonidos ni palabras.</li> <li>p. 30 Pregunte: ¿por qué crees que la familia se llama Microbín? ¿Qué le pasó a Juanito? ¿Qué puedes hacer para que no te pase lo mismo? Pregunte cuántas veces se lavan los dientes al día y por qué lo hacen. Escuche y luego comente. Indique que dibujen una muela gigante y escriba dentro consejos para mantener los dientes sanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 26 <i>Para la oreja</i>, <b>CD 6</b>. Realicen la actividad y comente.</li> <li>p. 30 Jueguen a encontrar palabras que riman, actividad <i>Date un vuelo</i>.</li> <li>Formen un círculo y jueguen a copiar patrones con los movimientos que usted indique y otros que sugieran los mismos niños. Siempre en círculo, mencione una parte del cuerpo y lo que debe expresar, por ejemplo: frente: enojo, espalda: cansancio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 26 Lea en voz alta la actividad <i>¿Y tú qué dices?</i>, escuchen <b>CD 7</b>. Hablen acerca del valor de respetar a cada uno y de la riqueza de idiomas con los que contamos en Guatemala. Que compartan a qué personas conocen que hablen otro idioma y una costumbre diferente a las nuestras.</li> <li>p. 34 Busque una dramatización de un cuento corto en Youtube y proyéctela a los niños.</li> <li>p. 35 Escuchen la pista <b>CD 11</b>. Pregunte si alguno de los niños había escuchado antes ese idioma y en dónde. Puede invitar a alguna persona que hable un idioma maya a llegar a la clase y explicar la forma de escribir, leer y hablar ese idioma. Que cuente un chiste en su lengua natal y lo traduzca y explique, para ver si conserva el sentido. Utilice el libro "La Gigantona", mi primer libro de folklore, selección de cuentos de Irene Piedra Santa. En él encontrará trabalenguas, adivinanzas, cuentos, retahílas, refranes de la tradición guatemalteca.</li> </ul>
<b>Momento de enseñanza- aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pp. 28 y 29 Divida la clase en grupos pequeños. Muestre la ilustración del mimo y haga preguntas para saber lo que el grupo conoce acerca de los mimos. Lea en voz alta la historia, cambie la voz para enfatizar la entonación. Vuelvan a leer la historia en coro. Haga la actividad sugerida usando el <b>CD 8</b>. Pida que resuelvan el ejercicio de comprensión de lectura.</li> <li>p. 30 Divida la clase en grupos pequeños y siéntense en un círculo. Lean en coro La familia Microbín. Vuelvan a leer la historia, pero esta vez tomando turnos. Indique quien inicia la lectura y quién continúa. Cada uno debe leer al menos una oración.</li> <li>p. 32 Prepare un libro de trabalenguas para compartir algunos de ellos con sus niños. (Si prefiere puede buscar trabalenguas en Internet). Pídales repetir el trabalenguas sugerido en esta página varias veces hasta memorizarlo. Organice un concurso de trabalenguas al finalizar la semana. Puede utilizar el sitio <a href="http://www.elhuevodechocolate.com/">http://www.elhuevodechocolate.com/</a> para encontrar distintos trabalenguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique que realicen la actividad <i>Mi cuerpo</i> varias veces observando las ilustraciones, traten de memorizar la secuencia. Después de hacer los ejercicios varias veces, pídale reproducirla sin ver las ilustraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 34 Lea en voz alta y explique qué es una dramatización. Explique y planifique el tiempo que los niños usarán para realizar la actividad <i>Ahora te toca a ti</i>.</li> <li>p. 35 Lean en voz alta Expresiones de la lengua materna. Explique y amplíe la información. Anime a los niños a preguntar si alguna persona en su casa conoce palabras en algún idioma maya. Anímelos a compartirlas con la clase.</li> <li>Explique y pida que realicen la actividad de los guatemaltequismos. Organice una competencia por filas. la que mencione más guatemaltequismos sin repetir, será la ganadora.</li> </ul>
<b>Momento de ejercitación y aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 31 Escuchen <b>CD 9</b> Globulina quiere descansar. Al finalizar haga preguntas como: ¿quién era Globulina? (una gota de sangre gorda y roja) ¿Por qué estaba cansada? (porque corría todo el día) ¿Quién necesitaba de ella? (el corazón) ¿Para qué sirven los glóbulos rojos? (para llevar oxígeno limpio a las arterias) Escuche y enriquezca las respuestas. Realicen la actividad Observar detalles en grupos pequeños para explicar el significado del vocabulario. Lea en coro los ejercicios Sueños y emociones y Habilidad lectora. Comente.</li> <li>p. 32 Previo a realizar la actividad Organizarse, pida a algunos de sus niños que comenten en voz alta actividades que hacen por la mañana y tarde. Luego explique la actividad y asigne tiempo para que cada uno la realice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dé instrucciones para trabajar en parejas <i>Cantamos</i>, <b>CD 10</b>. Pida a uno de sus alumnos que modele junto a usted la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 35 Asigne a cada niño un guatemaltequismo. Pida que lo ilustren. Formen un diccionario con estas nuevas palabras y colóquenlo en la biblioteca de la clase. Que narren una anécdota utilizando guatemaltequismos.</li> </ul>
<b>Vocabulario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refuerce el significado de las palabras: mimo, párrafo, ilustración, título, logo mientras realiza las actividades de lectura. Que traten de explicar con mímica estas palabras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 35 Refuerce el significado de los guatemaltequismos: chucho, chinchón, canche, simón, colochó, chompipe, chispado, nel, chanqueta, caite, shola, chamusca. Utilice el diccionario elaborado por los niños y pida que digan oraciones que incluyan una o dos de estas palabras. Puede enriquecer la lista con su experiencia.</li> </ul>
<b>Respuestas</b>			



	<p>Herramientas para escritores (pp. 36 - 39)</p> 	<p>Competencias/Formación Ciudadana y destrezas de estudio (p. 40)</p> 
<p>Activación de conocimientos previos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• p. 27 Dibuje en el piso una línea, al lado derecho e izquierdo de ella escriba los artículos el- la respectivamente. Diga "cabeza" y pregunte cuál de las dos palabras que ha escrito debería usar con la palabra que escucharon. Explique que deben pararse en el lado correspondiente. Repita el ejercicio varias veces con palabras relacionadas con el cuerpo humano.</li> <li>• p. 36 Escriba en tarjetas palabras que unidas puedan formar palabras compuestas. Dé una tarjeta a cada niño y pida que traten de buscar su pareja. Escriba las palabras que formaron en el pizarrón.</li> <li>• p. 38 Lleve dentro de una caja o bolsa tarjetas con distintos verbos. Pida algunos voluntarios para que pasen a dramatizarlos y que el resto adivine cada acción.</li> </ul>	<p><b>La comunicación:</b> prepare tarjetas con palabras que indiquen sentimientos: triste, alegre, emocionado, enojado, cansado, aburrido, etc. Trabaje en grupos pequeños para que cada uno tome una de las tarjetas y la represente con gestos frente al grupo.</p> <p><b>Formación ciudadana:</b> muestre o proyecte fotografías de personas de distintas partes del mundo (asiáticas, africanas, latinas, norteamericanas, etc). Realicen descripciones de cada una. Pregunte si tienen idea de dónde viven. Hablen acerca del respeto hacia los demás. Que ellos respondan qué conocen de esas culturas.</p>
<p>Momento de enseñanza- aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• p. 27 Explique y pida que realicen la actividad <i>Apúntate con tus letras</i>.</li> <li>• p. 27 <i>Échale un ojo:</i> modele la escritura de oraciones con sus propias ideas. Pida que realicen la actividad creando cada uno una historia distinta.</li> <li>• p. 36 Lea y explique las palabras compuestas. Pida que realicen las actividades de la página.</li> <li>• p. 37 Lea y explique el tema Mayúsculas y puntos. Escriba varios ejemplos en el pizarrón. Dibuje el siguiente diagrama y explique que es una forma para recordar usar mayúscula al inicio y punto al final . Puede hacer un pequeño cartel con el diagrama y colocarlo en una esquina del pizarrón para usarlo como referencia cuando lo necesiten.</li> <li>• p. 38 Solicite a los niños que ejecuten diferentes movimientos con distintos ritmos musicales o con una pandereta. Hagan un listado de los movimientos realizados y explique que las palabras que indican movimiento se llaman verbos. Lea y explique las oraciones simples.</li> <li>• p. 39 Escriba en el patio con letra grande los siguientes artículos: el, los, un, unos, la, las, una, unas. Léanlos juntos. Explíqueles que dirá diferentes palabras y pida a los niños que se paren sobre el artículo que deba anteponerse a la palabra que usted indique. Luego lea y comente la información de la página.</li> </ul>	<p><b>La comunicación:</b> lea, comente y explique el tema La comunicación. Realicen juntos la actividad sugerida. Asigne como tarea memorizar un trabalenguas distinto a los trabajados en clase. Indique que lo expresen frente al grupo. Recuerde a los niños la rúbrica que está pegada en la clase.</p> <p><b>Formación ciudadana:</b> asigne como tarea leer y completar la actividad formación ciudadana. Indique que, cuando salgan, observen personas que hablan otro idioma o visten diferente y los saluden con amabilidad.</p>
<p>Momento de ejercitación y aplicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• p. 37 Explique y pida realizar la actividad ¡Practica!</li> <li>• p. 38 Pida que realicen la actividad ¡Ahora es tu turno! Vuelvan a leer La familia Microbión en grupos pequeños y pida que vayan subrayando las oraciones simples. Pida que completen la actividad de copiar.</li> <li>• p. 39 Trabaje en grupos pequeños para realizar la actividad sugerida.</li> </ul>	<p><b>La comunicación:</b> forme tres grupos y asígnele un tipo de comunicación a cada uno, para que le presenten un mensaje a la clase. Indique a los niños que elijan el tipo de comunicación que desean utilizar para presentar frente al grupo alguna habilidad que posean. (Permita hacerlo por medio de cualquier tipo de comunicación: verbal o no verbal) Asigne un tiempo durante la semana para observar las distintas presentaciones.</p> <p><b>Es tu turno:</b> pida que realicen la actividad Es tu turno, puede variarla como usted desee. Podrían hacer sus dibujos en hojas de cartulina y decorarlos como marcos de foto usando materiales de desecho.</p>
<p>Vocabulario</p>		
<p>Respuestas</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- No verbal</li> <li>- Verbal</li> <li>- No verbal</li> <li>- No verbal</li> </ul>

# El Cuerpo humano



## Expresión creativa (p. 41)



- Canten y bailen canciones moviendo las distintas partes del cuerpo. Puede utilizar estos videos: <http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1j> <http://tinyurl.com/ExpresionesGuia1k> Hagan una lista de los movimientos que realizaron al cantar.
- Pida a los niños que lleven a la clase libros, posters, cd's, etc. relacionados con el tema del cuerpo humano. Tome unos minutos del día para leer datos interesantes que enriquezcan el módulo.
- Indique a los niños que dibujen en su cuaderno el contorno de su mano y que escriban en cada dedo, lo que han podido hacer con ella. Que también dibujen el contorno de su pie y escriban en él un propósito, de a dónde quiere que los lleven sus pies.

- Lean en voz alta y comente Mi cuerpo es mi casa. Encuentren similitudes y diferencias utilizando un diagrama de Venn dibujado en el pizarrón para explicar cómo usarlo. Dé a cada niño una copia con el diagrama para que trabaje haciendo sus propias comparaciones.
- Ayude a los niños a buscar información acerca del funcionamiento de los órganos del cuerpo en los que la mayoría esté interesado. Trabaje en grupos pequeños para que puedan consultar libros, enciclopedias, internet. Pídeles que realicen la actividad ¡Así funciona!

- Puede asignar como tarea la actividad ¿Cómo lo hago? Pida a los niños que escriban una lista de los movimientos que observaron.
- Para la actividad Cuenta una historia, organice a los niños en grupos pequeños para que juntos elijan una historia personal y la presenten a la clase.

- Aproveche el módulo para introducir palabras relacionadas salud y Ciencias Naturales: vista, oído, olfato, gusto, corazón, pulmones, intestinos, etc. Puede surgir una lista extensa de nuevas palabras, con algunas de ellas puede elaborar un crucigrama, trabajarlo en clase o enviarlo de tarea a casa.

## Evaluación (pp. 42 - 43)

# evaluación

### Antes

- Planifique realizar la evaluación sumativa en dos días.
- Divida la clase en dos grupos para realizar la evaluación.

### Durante

- Lea las instrucciones de cada ejercicio en voz alta y resuelva las dudas que puedan surgir. Asigne el tiempo que considere necesario para que los niños trabajen cada serie después de haber escuchado la instrucción.

### Después

- p.43 Explique en el pizarrón la forma de utilizar la lista de cotejo (inciso 7)
- Revise las respuestas y anote sus observaciones.
- Que tracen sus estrategias para no volver a cometer esos errores y formule sus objetivos para el siguiente módulo.

- p. 42

1. Horizontal: dedos, dados. Vertical: toma, foto.
2. auto-móvil, carro; salva-vidas, rueda o inflable para no hundirse en el agua, presona que salva; corta-uñas, instrumento para cortar uñas.
3. mesa/femenino, perro/masculino, semana/femenino, caramelo/masculino.
4. primera oración.

- p. 43

6. Andrés y Luis llegaron en carro. El perro de mi vecina ladra. Alex practica para el juego de pelota.

