



Nombre:

Sección:

Fecha:

Taxonomía / Inteligencias múltiples
aplicar / lingüístico



Lenguaje figurado
Figuras literarias

Las expresiones del lenguaje figurado se llaman figuras literarias. Se utilizan para expresar emociones y sentimientos.

1. Lee con atención el siguiente fragmento.

El agua silabeaba titubeante al ir por una nueva toma abierta al riego, entre montes que mantenían el terreno húmedo. Bajo los bananales el terreno respiraba la humedad candente de la costa y de ese respirar con agua se alimentaba el mundo vegetal que pasaba de semilla a flor en un instante. Una lacustre vegetación de árboles que formaban grandes y extensas manchas verdes seguía hacia la infinidad del mar. Filas y filas de bananales. Por todos lados. Por todas partes, hasta perderse en el horizonte. Millares de plantas que parecían multiplicarse en sucesivos espejos. Tan semejantes y simétricamente plantadas, que parecían las mismas plantas, a la misma distancia, del mismo alto, del mismo color casi, del mismo florecimiento pasajero y eterno. Los troncos bruñidos, pulimento metálico, y las ramas formando abanicos en arcos, encerraban la

visión en una luz vegetal, células de futuras esmeraldas.

Mayarí le conocía del puerto, cuando no era cabeza de gente y excursionaban a los islotes, y él la reconoció en el acto. Se paró, quitándose el sombrero y vino a pedirle la mano en la que sus labios carnosos estamparon el aliento en un soplo que recogió con la nariz, al tomarle el olor. Fuera se oía el retumbar del río, que acababa por ensordecirlo todo. Por eso era gente de mucha mímica al hablar la gente de los playados. Se saludaban con los gestos, como sordomudos.

Fragmento tomado de El Papa Verde, Miguel Ángel Asturias, autor guatemalteco, Premio Nobel de Literatura, 1967.

2. Identifica en la lectura dos figuras literarias. Copia el fragmento donde aparece la figura literaria y explica su significado en lenguaje coloquial.

a. símil

b. metáfora

