



Programa de lectura, escritura y aprendizaje

El festín de las letras

Editorial Educar

A partir de 7 años



PIEDRASANTA

Educando generaciones siempre

El festín de las letras

Autor: Adriana Ballesteros
Páginas: 87

→ Introducción

El festín de las letras es una lectura divertida para que el niño descubra y reflexione acerca de la importancia de las letras, los signos de interrogación, la acentuación y el uso de las tildes.

🕒 Antes de la lectura

Conexión emocional

1. Diga que imaginen que ha desaparecido una letra (la "a" por ejemplo). Que escriban un párrafo en la que no la usen.

Comenten lo que sucedería si prohibieran el uso de una letra.

15 minutos

2. Proyécteles el video que aparece en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTaM>

Repita un par de veces el video e invítelos a cantar.

10 minutos

3. Provea tarjetas con letras del abecedario (varias y repetidas). Organice concursos en el que formen palabras de tres, cuatro o más letras. Puede hacer esto en grupos.

10 minutos

Exploración de la lectura

1. Descubriendo a la autora

En tiras de cartulinas entregue una oración que tenga un dato biográfico de la autora (las oraciones deben ir ordenadas cronológicamente). Coloque una imagen de Adriana Ballesteros en un lienzo grande; algunos niños leerán una oración y la pegarán junto a la imagen.

2. Pregunte: ¿Qué ven en la portada? ¿Por qué las letras tienen sombreros? ¿Saben qué es un festín? ¿De qué tratará el festín de letras?

3. Lean la contraportada e invite a que respondan las preguntas.

4. Pida que vean las imágenes interiores y que compartan lo que ven. Luego de ello que retomen las preguntas planteadas anteriormente.

30 minutos

🕒 Durante de la lectura

Estrategias a desarrollar: Relacionar problema con solución y entender palabras nuevas.

Entender palabras nuevas

Es importante que los niños comprendan las palabras desconocidas. Para ejemplificar pregunte lo que entienden por el término "festín". Oriente para que deduzcan el significado a partir de las imágenes de la portada (que vean los gorros que tienen las letras). Pueden confirmar utilizando un diccionario.

- Cuando hayan comprendido el significado, pida que ilustren y utilicen la palabra en una oración.
- De manera similar, trabaje las palabras nuevas que considere importantes (para lo cual, debe leer el libro antes de trabajar con los niños).

Relacionar problema con solución

Lean el primer párrafo de la página 7. Pregunte por el problema que se presenta y cuál creen que será la solución.

Durante la lectura, plantee preguntas donde haya problemas y que detecten la solución (conforme avancen en la lectura).

Preguntas sugeridas para comprensión lectora:

Para monitorear la comprensión, aparte de aplicar las estrategias ya sugeridas, se presentan algunas preguntas que puede plantear. Estas hay que presentarlas durante la lectura del capítulo y en el momento oportuno (no hasta que se termine de leer).

La A ataca

- ¿Por qué se pelean las vocales?
- ¿Por qué la A piensa que es la más importante?
- ¿Qué hicieron las otras vocales para ganarle a la A?

- ¿Qué significa la palabra vanidosa?
- ¿Qué juego inventaron para no pelear más?.
- ¿Qué problema encontró la O cuando quiso formar una historia sin incluir otras vocales?
- ¿Cómo se sintió la A sin sus compañeras?
- ¿Por qué son importantes las vocales?

Una letra huidiza

- ¿Qué letra es la más huidiza?
- ¿Cuál será la letra tramposa? ¿por qué le llamarán así?
- ¿Por qué la H se pintó del color del aire y del agua?
- ¿De qué acusaban las otras letras a la H?
- ¿Por qué la H decidió ser habitante de los números?
- ¿Qué pensaron los números de tener una H entre ellos?
- ¿Por qué la H no se sintió bien entre los números?
- ¿Por qué la H regresó al abecedario?
- ¿Estás de acuerdo con que llaman tramposa a la H?, ¿por qué?
- ¿Qué pasaría si desaparecieran las letras?

El disfraz de la Z

- ¿Qué le pasa a la Z?, ¿tiene razón en eso que siente?
- ¿Por qué la Z envidia a otras letras?
- ¿A quiénes les da problema que no exista la Z?
- ¿Qué le dijeron a Z para que no se disfrazara más?

Dibujando números

- ¿Por qué Pinina no aprendía los números?
- ¿Qué tarea le dio la señorita Lucy a Pinina?
- ¿Qué fue lo que sorprendió a la niña?
- ¿Qué le dijo el 9 al resto de los números?
- ¿Por qué estaba llorando el 0?
- ¿Qué debía hacer el 0 para tener valor?
- ¿Qué aprendió Pinina?
- ¿Por qué son útiles los números?

Entre soles, cielos y zanahorias

- ¿Qué problema tenían las S, las C y las Z?
- ¿Qué les dijo el cuaderno para que ya no discutieran?
- ¿Qué les ofreció el lápiz para que se calmaran?
- ¿Qué pasaría con las letras si no existiese el papel?

No más preguntas

- ¿Qué alerta dio la meteoróloga a los habitantes de Villa Disparate?
- ¿Por qué los vecinos estaban acostumbrados a cambiar de lugar para vivir?
- ¿Por qué el capítulo se llama: No más problemas?
- ¿Qué le pasó a los signos de interrogación?
- ¿Por qué cambiaron los saludos?
- ¿Por qué muchos turistas visitaban Villa Disparate durante el verano?
- ¿Cómo volvieron los signos de interrogación a Villa Disparate?

Sin acentos

- ¿Por qué quería la maestra que llegara la policía y los bomberos a la escuela?
- ¿Quién se había llevado los acentos? ¿Para qué los necesitaban?
- ¿Por qué el director de orquesta pensó que eran acentos sin dueño?
- ¿Qué lección aprendieron los niños de Villa Tranquila?
- ¿Qué pasaría si no existieran los acentos? ¿y las tildes?



Después de la lectura

1. Pídeles que realicen la hoja de trabajo.
2. Organice parejas para que hablen acerca de lo que aprendieron de las letras, lo que les gustó y a quién recomendarían que leyera el libro.

Nombre: _____ Fecha: _____

Grado: _____

PREPARATA PLEA

Hoja de ejercicios

Instrucciones: Escribe la información solicitada en la tabla.
Observa el ejemplo.

Capítulo	Problema	Solución	¿Qué aprendí?
La A alifada	La A en mayúscula y minúscula no tiene acento y quiere hacer referencia solo con palabras que tengan la S.	Las vocales no tienen acento.	Que la vanidad no ayuda para resolver problemas.
Una letra huidiza			
El disfraz de la Z			

10 minutos

3. Presente imágenes que se puedan vincular con emociones, valores o posturas que mostraron los personajes del cuento. Vaya presentando cada una y pida que los niños le digan con cuál personaje lo asocian. Aproveche para hablar de valores.

5 minutos

Conexión con otras áreas:

Matemáticas

Presente dígitos en cartones. Guíe concurso en el que deberán combinarlos para formar la cantidad más grande (o la más pequeña).

30 minutos

Comunicación y Lenguaje

Pida que redacten un breve cuento, un poema o un mensaje a un amigo. La condición es que no utilicen alguna letra que usted indique.

Formación Ciudadana

Hablen acerca de la importancia de cada niño del aula o de miembros de la familia. Comenten que pasaría si, al igual que las letras del cuento, uno de ellos no estuviera. Aproveche para comentar acerca de la riqueza de las diferencias y como unos a otros debemos apreciarnos.



Evaluación (Prueba escrita)

Nombre: _____ Fecha: _____

PREPARATA PLEA

Evaluación

Instrucciones: Responde las preguntas

1. ¿Por qué la Y y la U estaban tristes? (L)
2. ¿Por qué la H se pintó de invisible? (L)
3. ¿Cuál es la letra que siempre llega primero? (L)
4. ¿Por qué Darío no podía preguntarle a Celia si quería ser su novia? (L)
5. ¿Son importantes los acentos? ¿por qué? (L)

6. ¿Todas las letras tienen un trabajo especial? ¿Por qué lo afirmas? (L)
7. ¿Fue bueno que el cuaderno olvidara a las letras para que ya no pesaran? (L)
8. ¿Cómo resolvieron los problemas las letras? ¿Cuál de esas maneras te gustó aplicar en un problema tuyo? (PC)
9. ¿Cuál capítulo te gustó más? ¿por qué? (PC)
10. ¿Es bueno querer ser alguien más, así como la Z que se distanció de N porque no se gustaba ser ella misma? ¿por qué? (PC)