

Lectura avanzada

Módulo 3

LECTURA SILENCIOSA

Raquel Montenegro



La competencia lectora

“La competencia lectora es la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr sus metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad” (INEE, 2010).



VectorStock®

VectorStock.com/23700028

Aspectos clave de la lectura avanzada



Tipos de lectura

```
graph TD; A[Tipos de lectura] --> B[ORAL]; A --> C[SILENCIOSA]
```

ORAL

SILENCIOSA



LECTURA ORAL



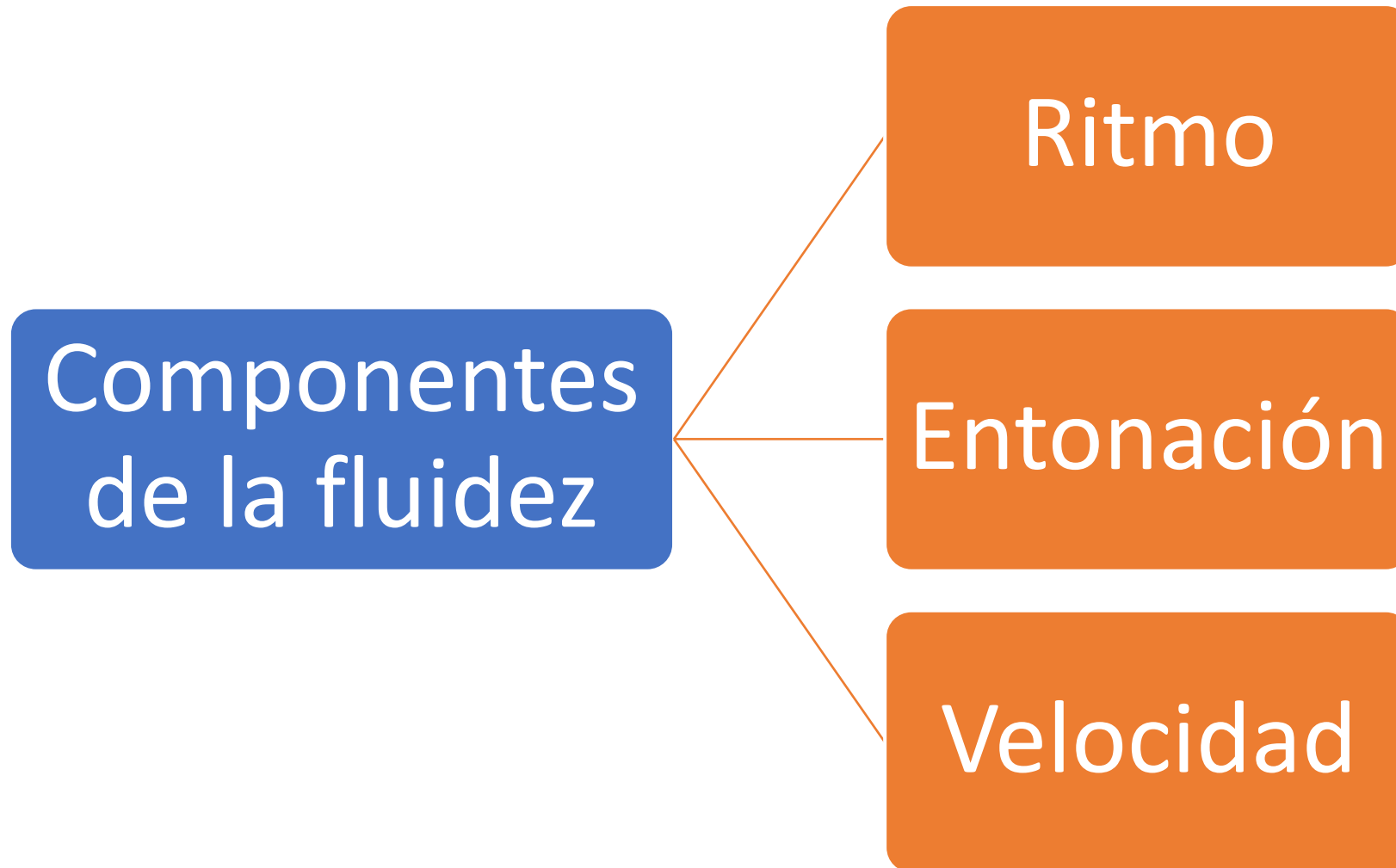
La lectura oral o en voz alta

Su finalidad es lograr que el auditorio adquiera lo contenido en el texto.



Fotografía tomada de <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/issues-involving-spoken-language/difference-between-speech-disorders-and-language-based-learning-disabilities>

Componentes de la fluidez



TIPOS DE LECTURA SILENCIOSA

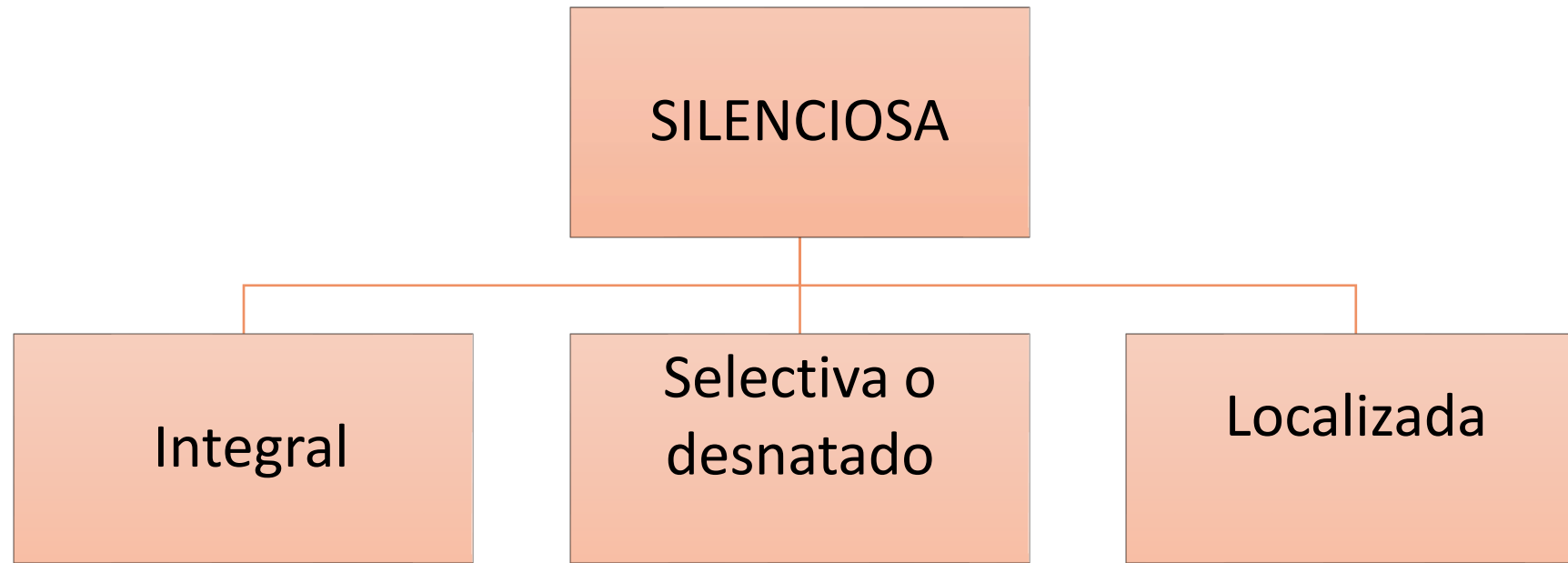


La lectura silenciosa

Finalidad: que el lector adquiera lo contenido en el texto.



Tomada de: <https://www.pexels.com/es-es/foto/hombre-libro-leyendo-adentro-5206037/>



Formas de lectura silenciosa

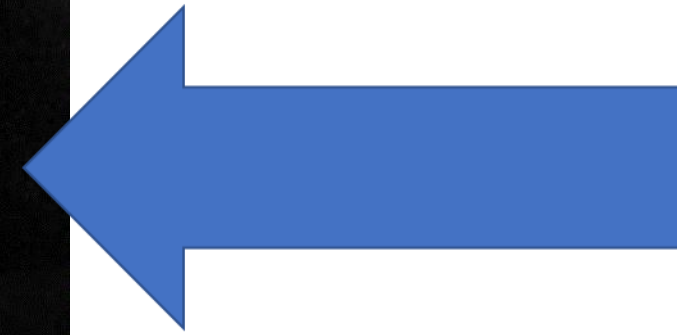
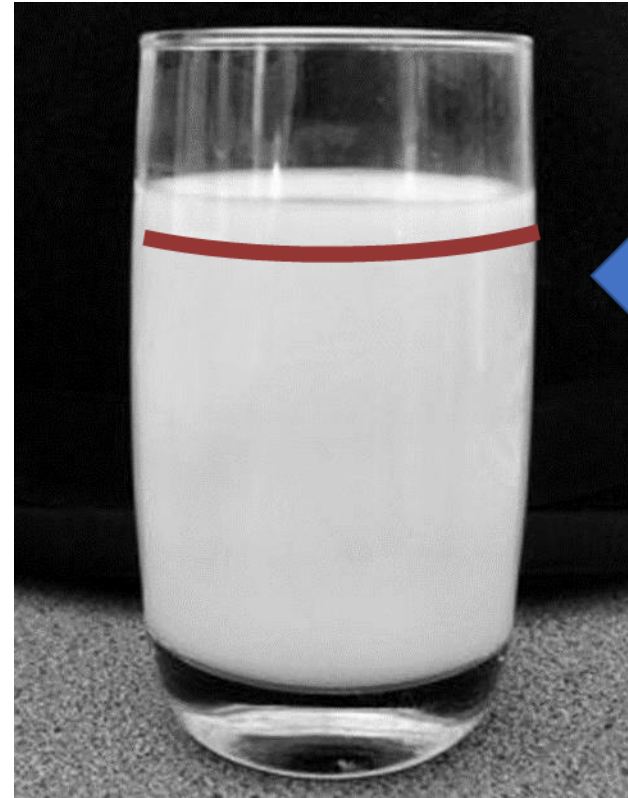
Integral

Leer todo el texto.



Lectura silenciosa: desnatada o selectiva

Leer lo esencial del texto.



Lectura silenciosa: desnatada o selectiva



Fuente de la imagen: https://www.freepik.es/vector-gratis/pastilla-efervescente-burbujas-burbeantes-vaso-agua_8308836.htm#query=pastilla%20efervescente&position=1&from_view=keyword>Imagen de upklyak en Freepik

Lectura silenciosa localizada

Encontrar un dato o información en particular.



<http://androidayuda.com/2015/02/02/aprende-como-incluir-y-eliminar-palabras-en-el-diccionario-de-tu-terminal-android/>



PIEDRASANTA

DEFECTOS O ERRORES EN LA LECTURA SILENCIOSA



Defectos de lectura

Defectos
físicos: señalar-
mover la
cabeza

Vocalización

Subvocalización

Regresión



Movimientos físicos

- Señalar lo leído
- Mover la cabeza



Fuente de la imagen: https://www.freepik.es/vector-premium/leer-libro-mover-dedo-paginas-libro-ilustracion-vectorial_28952344.htm

Vocalización

- Mover los labios

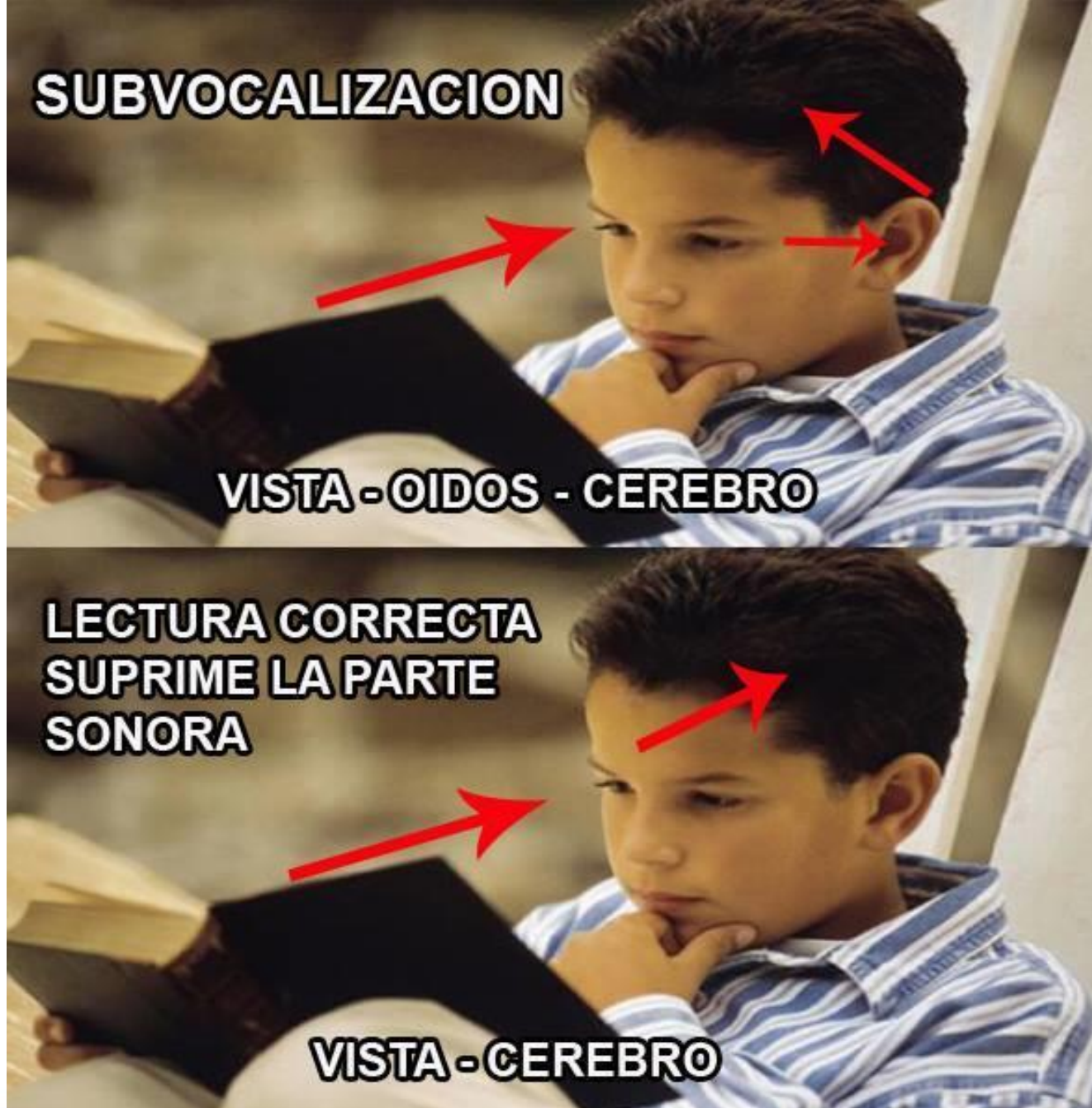


Adaptada de: <https://publicdomainvectors.org/es/vectoriales-gratuitas/Persona-leyendo/42036.html>

Subvocalización

Consiste en una voz interior que repite lo leído.

Fuente de la imagen
<https://www.programalea.com/blog/576-vocalizacion-y-subvocalizacion>



Regresión



Un estudiante
que ya lee con
fluidez y
comprensión
puede
concentrarse en
varios aspectos.

Volver a leer
por
inseguridad.



Ejercicios para mejorar la lectura silenciosa



Tomada de: <https://www.pexels.com/es-es/foto/hombre-libro-leyendo-adentro-5206037/>



PIEDRASANTA

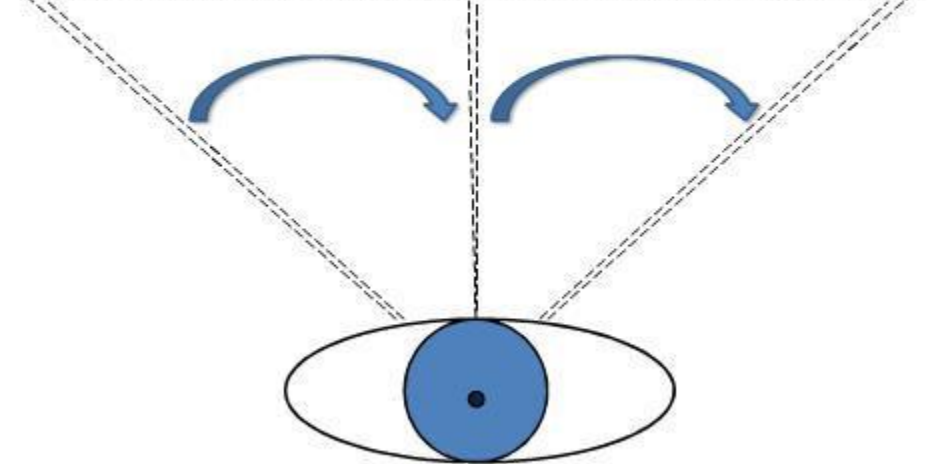
¿Cómo leemos?

Leemos por saltos o desplazamientos y fijaciones.



Fijaciones

Nuestros Ojos Avanzan a Saltos Haciendo Pequeñas...



Fuente de la imagen

<http://antodomemesiassigcha.blogspot.com/2017/06/velocidad-salto-de-ojo.html>



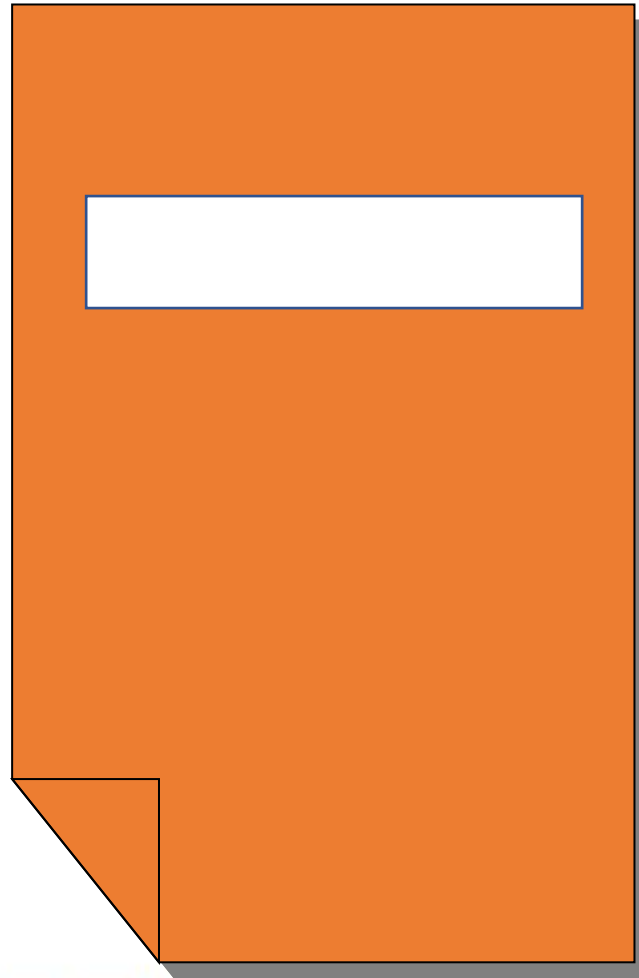
PIEDRASANTA

Ejercicios de salto de ojo

- Ejercicios con tres puntos de fijación
- Ejercicios con dos puntos de fijación
- Ejercicios con un punto de fijación (lectura vertical)



Ejercicios con tarjeta de visualización o taquistoscopio



En resumen



PIEDRASANTA

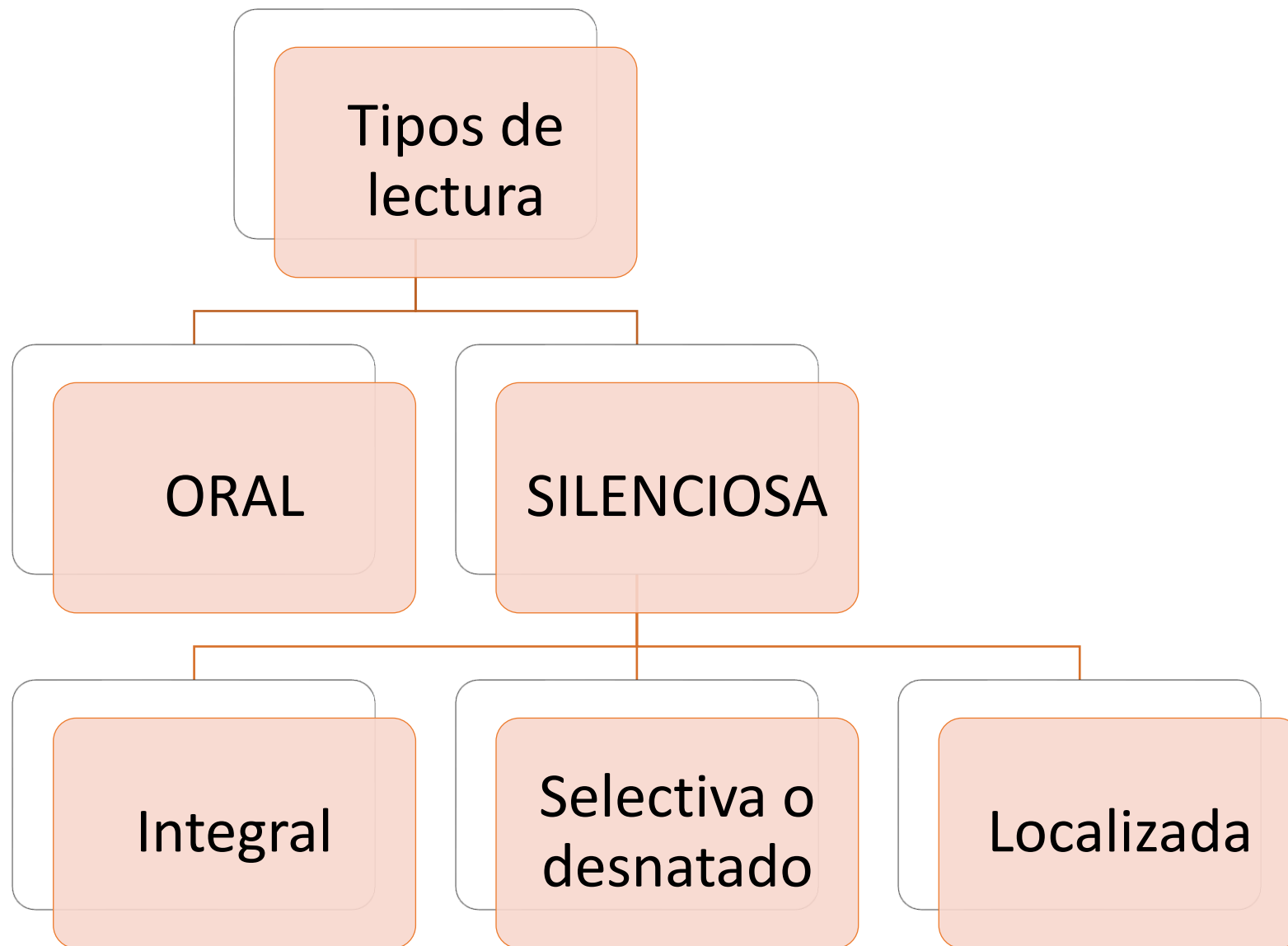
Tipos de lectura

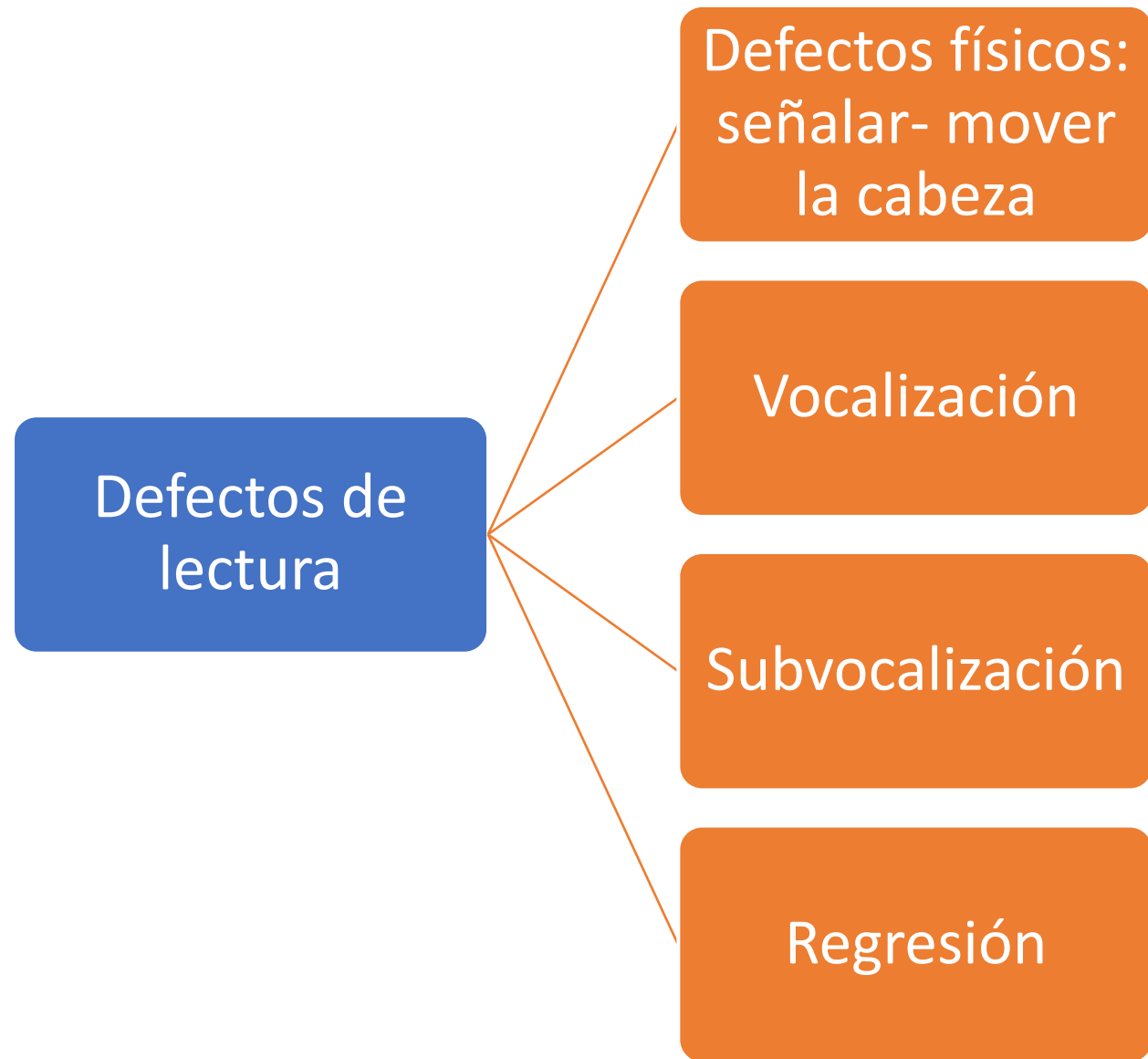
```
graph TD; A[Tipos de lectura] --> B[ORAL]; A --> C[SILENCIOSA]
```

ORAL

SILENCIOSA







Para mejorar la lectura silenciosa

- Ejercicios de salto de ojo
- Ejercicios con tarjeta de visualización

